9 L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL. 9

YUKITO KISHIRO

LOST SHEEP

© 1997 Yukito Kishiro. All rights reserved.

OTT. 97 L. 3.500

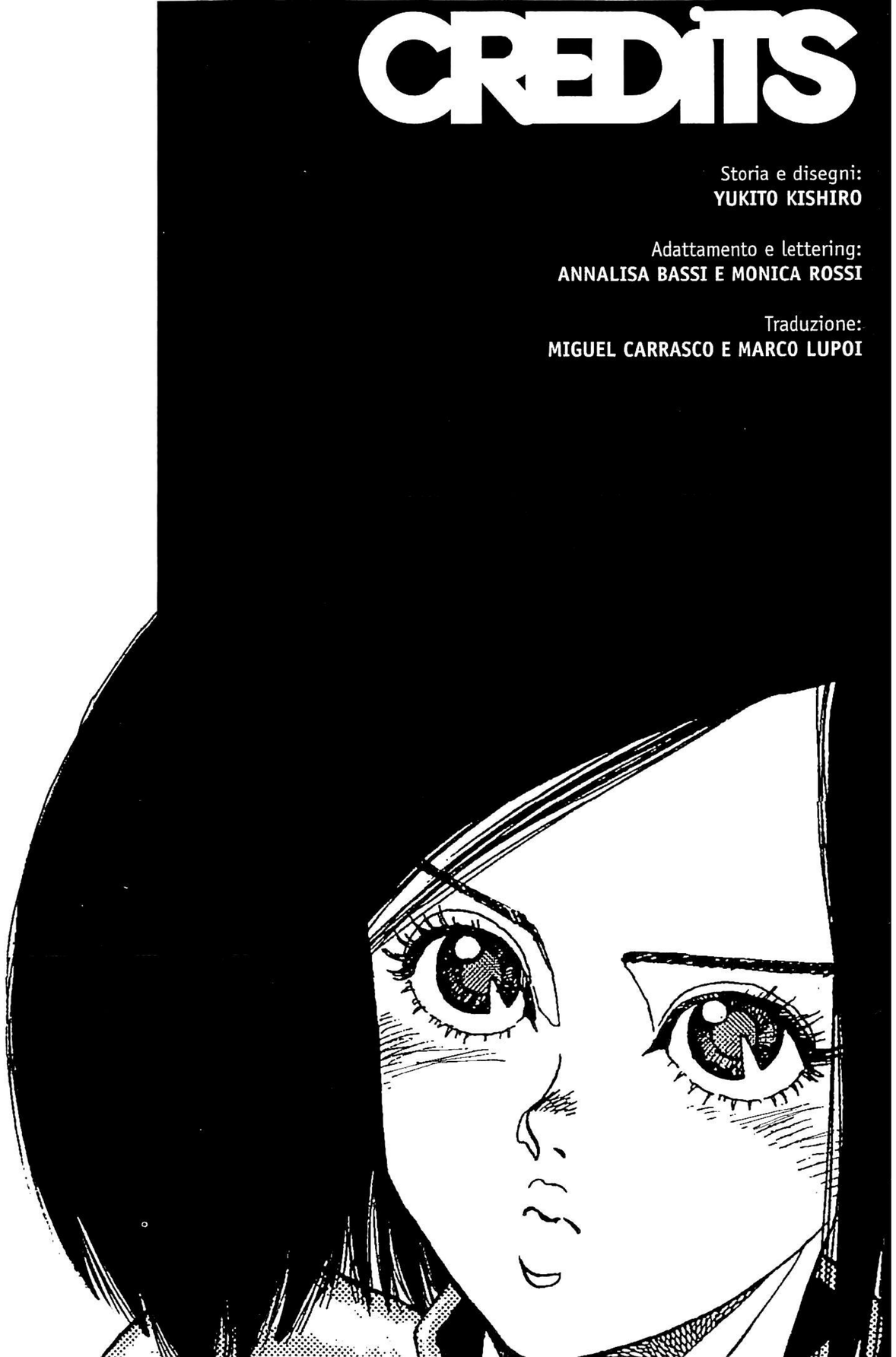
MARVEL manga

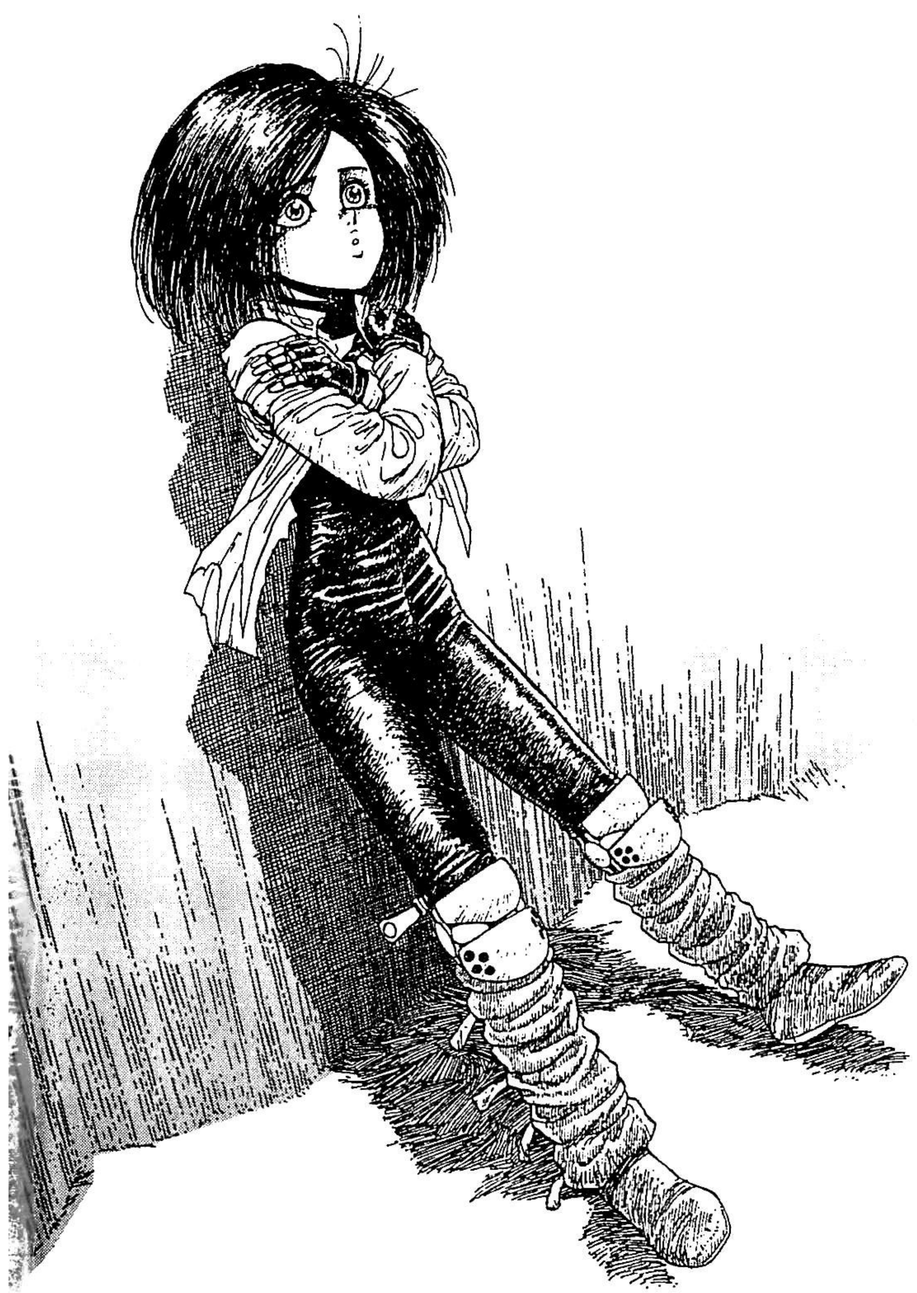
CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI





ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO I - NUMERO 9 - OTTOBRE 1997

Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. http://www.marveleurope.com
Stampa: Rotolito Lombarda, Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1993 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc, Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc Tokyo thru Tuttle Mori Agency Inc, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1997 Marvel Comics Italia.

Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Coordinamento editoriale **ANTONIO VERDINI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing manager **ALEX BERTANI** Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, SERENA VARANI** Grafica **LUCA POLI** (Responsabile di produzione), **ROBERTO M. RUBBI** (Responsabile di linea grafica), **GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, GIOVANNI LAMBERTINI, IVANO MARTIN, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI** Ha collaborato **MARCO BAZZOCCHI** Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO,** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 5

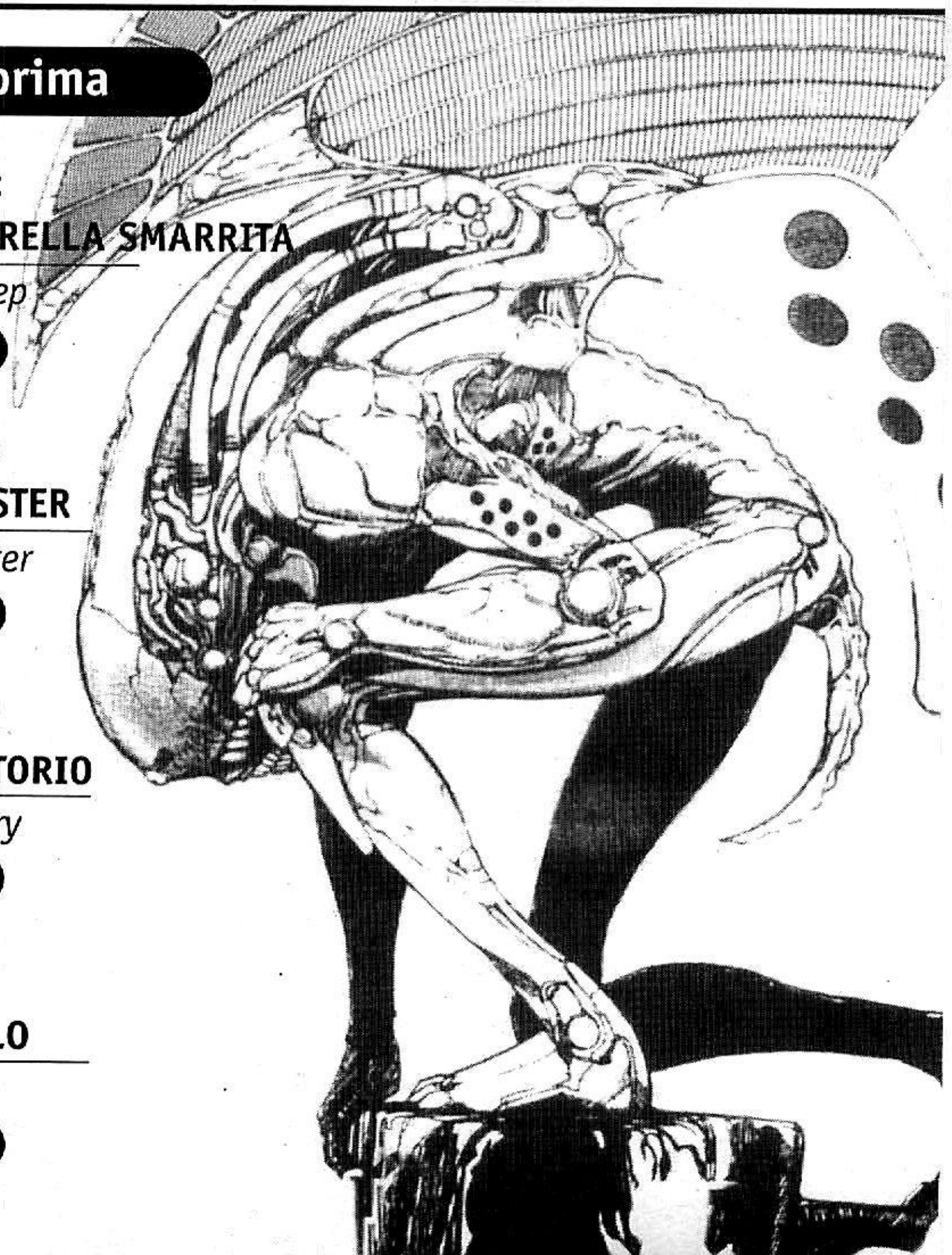
parte prima

Fight 23:
LA PECORELLA SMARRITA
Lost Sheep
pag. 5

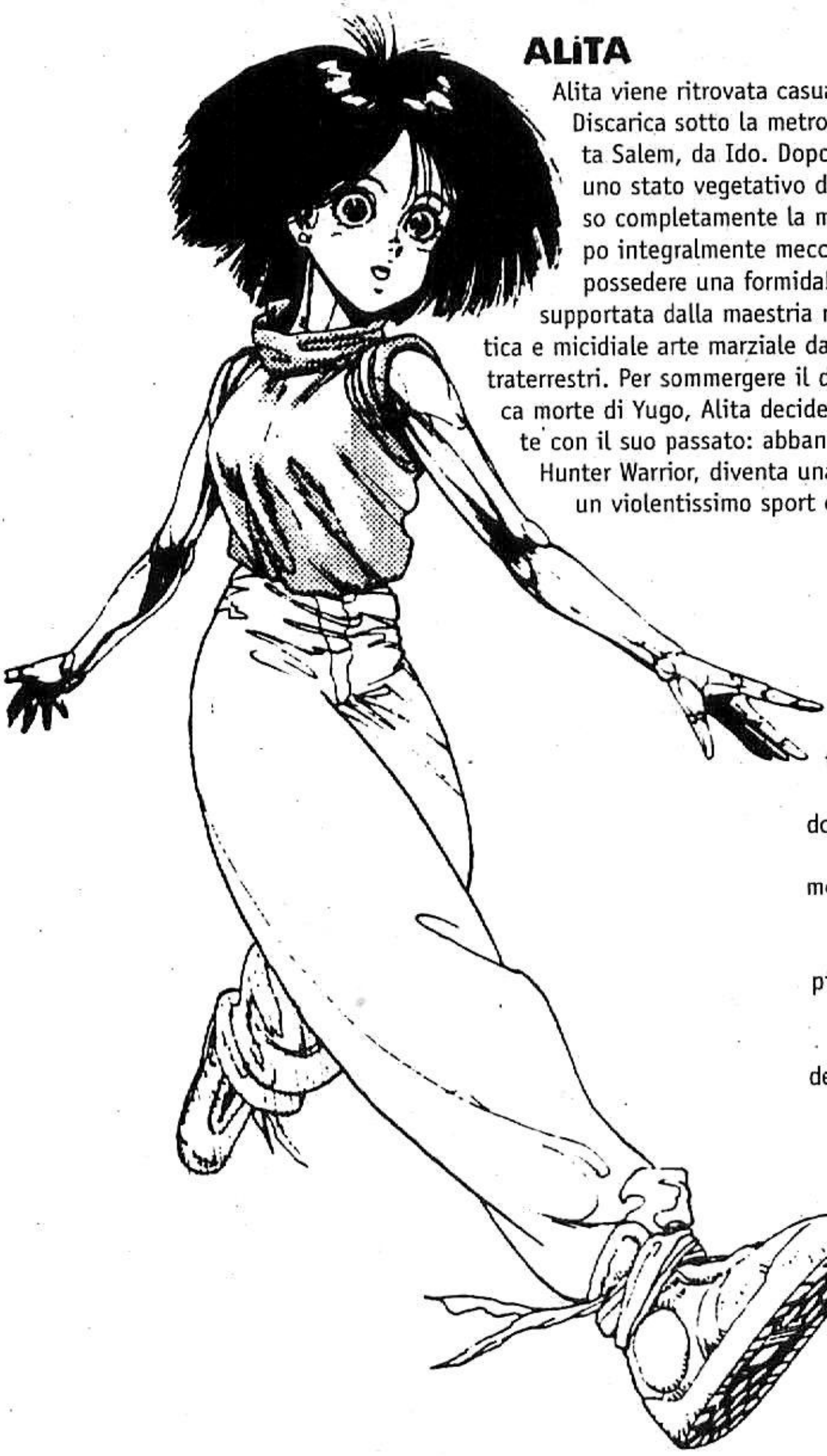
Fight 24:
DOG MASTER
Dog Master
pag. 28

Fight 25:
LABORATORIO
Laboratory
pag. 49

Fight 26:
IL CROLLO
Crumble
pag. 96



i personaggi



ALiTA

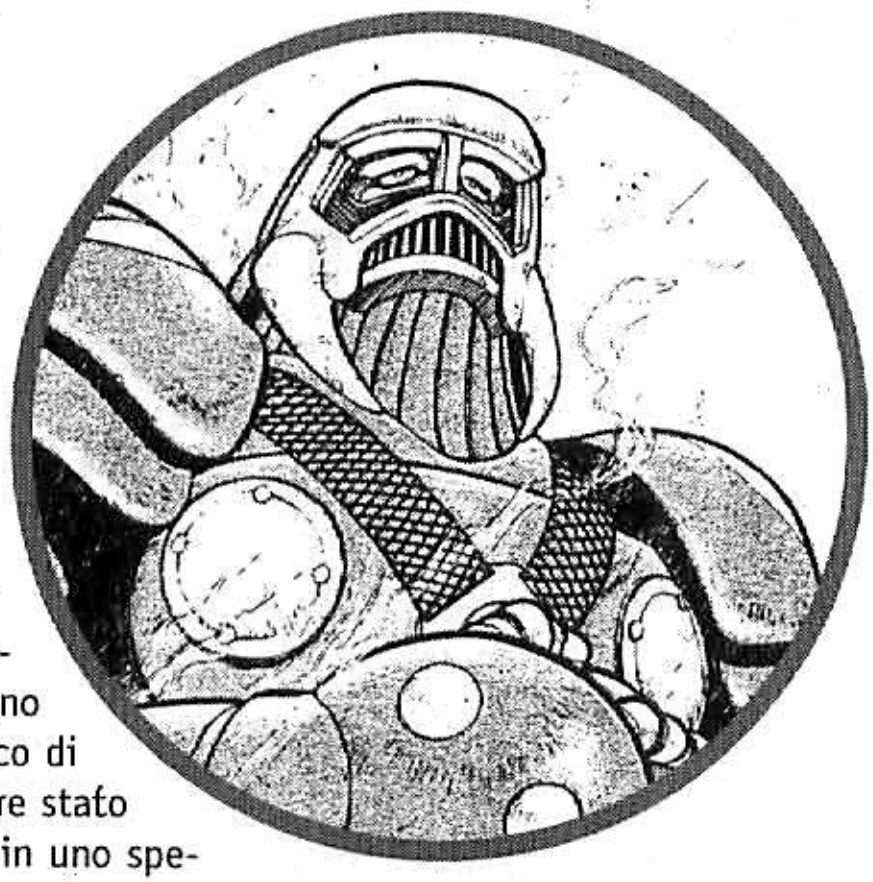
Alita viene ritrovata casualmente, nella Città-Discarica sotto la metropoli galleggiante chiamata Salem, da Ido. Dopo essersi risvegliata da uno stato vegetativo durato secoli, Alita ha perso completamente la memoria. Dotata di un corpo integralmente meccanico, ha dimostrato di possedere una formidabile indole combattiva supportata dalla maestria nel *panzer kunst*, una antica e micidiale arte marziale dalle misteriose origini extraterrestri. Per sommergere il dolore causato dalla tragica morte di Yugo, Alita decide di tagliare completamente con il suo passato: abbandonato Ido e il lavoro di Hunter Warrior, diventa una giocatrice di Motorball, un violentissimo sport destinato ai soli cyborg.

DAiSUKE iDO

Ex cittadino di Salem, Ido ha lasciato la sua vita di cacciatore di taglie e dottore cyber per diventare il capo meccanico del team di Jashugan. Aiutando il campione a sconfiggere Alita, spera di piegare l'orgoglio della ragazza e farla tornare in tal modo nuovamente con sé.

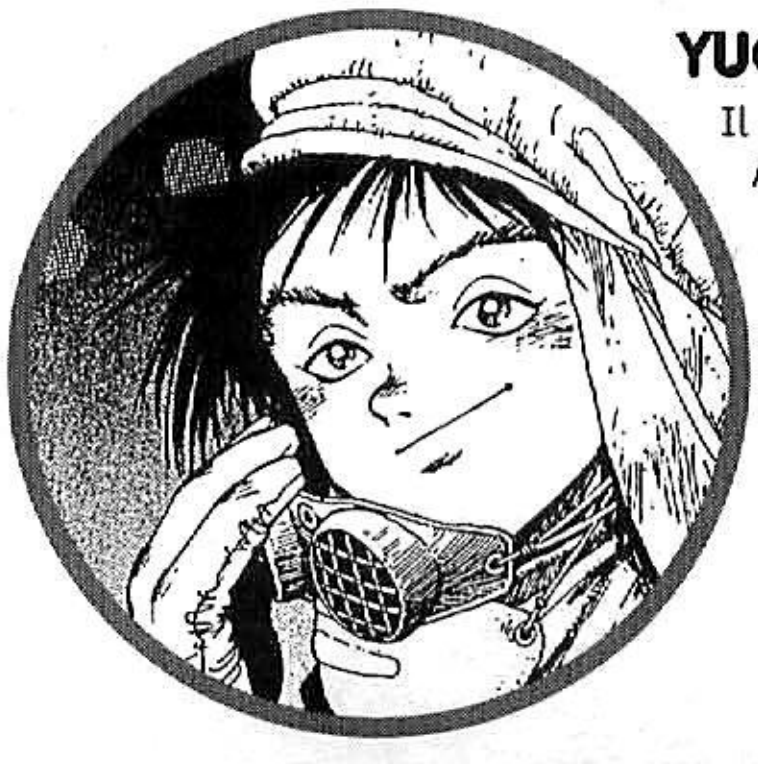
JASHUGAN

Campione in carica del Motorball grazie alla sua perfetta padronanza del *maschine klatsch*. A causa di un disastroso incidente avvenuto durante una gara, il suo cervello è stato parzialmente ricostruito, donandogli così capacità eccezionali ma anche il rischio costante di un'improvvisa morte.



AJAKATI

Fortissimo giocatore di Motorball e maestro della tecnica di combattimento chiamata *arti asiatiche*, è diventato compagno di gara e amico di Alita dopo essere stato battuto da lei in uno speciale match a due.



YUGO

Il ragazzo di cui Alita si era innamorata. È morto nel tentativo di raggiungere l'utopica città di Salem.

RIASSUNTO

Ido trova finalmente il coraggio di parlare con schiettezza ad Alita: fra il dottore e la ragazza non corre alcun rancore, e la riconciliazione sembra ormai prossima. Intanto fervono i preparativi per la grande sfida con il campione Jashugan, segnati però da un tragico evento: **Esdog** viene ucciso da uno squilibrato intenzionato a colpire Alita. La morte di Ed non distoglie comunque **Alita** dal suo obiettivo. Per la cyborg non si tratta più di una semplice gara, né di un espediente per cancellare il dolore che l'affliggeva. Alita non corre per il pubblico o per la gloria; quello che l'aspetta è uno scontro con l'avversario più pericoloso, l'unico in grado di risvegliare in lei la sua carica combattiva e di farle recuperare un frammento del suo passato. La sfida ha inizio e Jashugan sembra seriamente intenzionato a dare il meglio di sé; questa per lui potrebbe infatti essere l'ultima corsa, viste le sue ormai precarie condizioni di salute. Tutti e quattro i partner di Alita, **Ajakati** compreso, vengono sbaragliati in un istante dalla furia sovrumana del campione assoluto. L'abilità di Jashugan è nettamente superiore ma, debilitato fisicamente, offre più volte il fianco ad Alita. In un momento di incoscienza, la nostra eroina viene assalita da antichissime memorie: in una visione, il suo vecchio maestro le rammenta gli ultimi importanti insegnamenti. Il violentissimo scontro si risolve con la sconfitta di Alita ma anche con la morte di Jashugan, stroncato dalla propria malattia.

GIANLUCA BEVERE

FIGHT 23:

LA PECORELLA SMARRITA

LOST SHEEP

CHI VUOLE LA ZUPPA SI METTA IN FILA! FORZA!

UHH ---

CAFF CAFF

FORZA, CORAGGIO---

SOB SOB

EHI! HO DETTO IN CODA!

AAHH!

DOMANI LE COSE ANDRANNO MEGLIO.

CARO, NON E' NECESSARIO USARE LA VIOLENZA ...

MI DISPIACE, SARA--- E' CHE QUANDO MI ARRABBIO---

LO SO, LO SO...

MA DEVI CERCARE DI ESSERE TOLLERANTE...

CI PROVERO', SARA'.

... E STANOTTE, "ALITA, L'ANGELO ASSASSINO" E "L'IMPERATORE" JASHUGAN...

...

FINALMENTE SI SCONTRERANNO SUL CIRCUITO AGRIPPA.

ALITA

CHE-- CHE SUCCE-DE?!
YAAAH! AARGH!
SCHUMP
AAH!
AAH!
CALMATI! DI CHI PARLI?!
AAH!
E'... E' LEI!
WHUP
YARH!
WHUP

YAAH!

QUE...

...QUE-STA--

GYAAH

KRAK

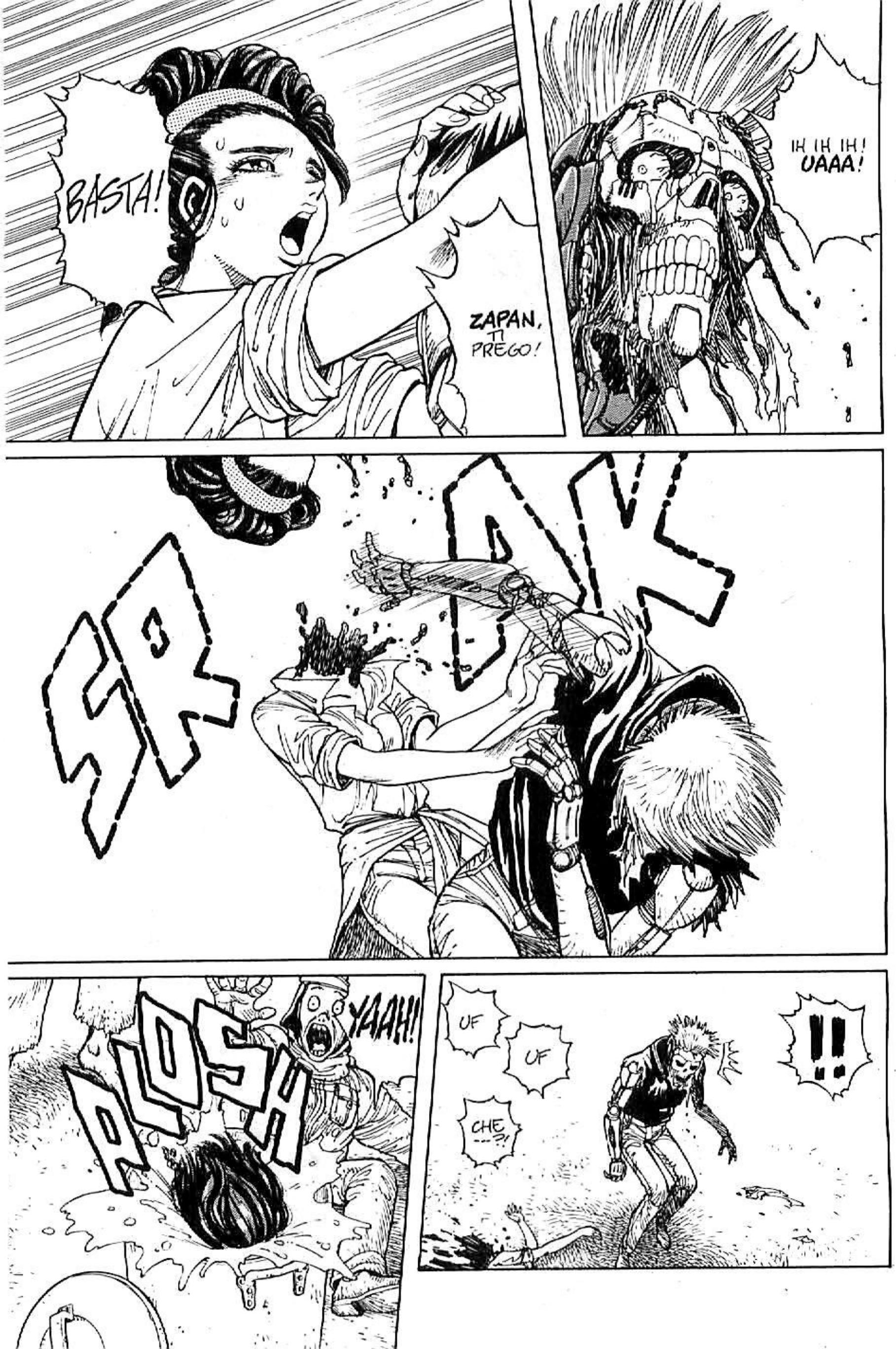
QUESTA NON E' LA MIA FACCIA!

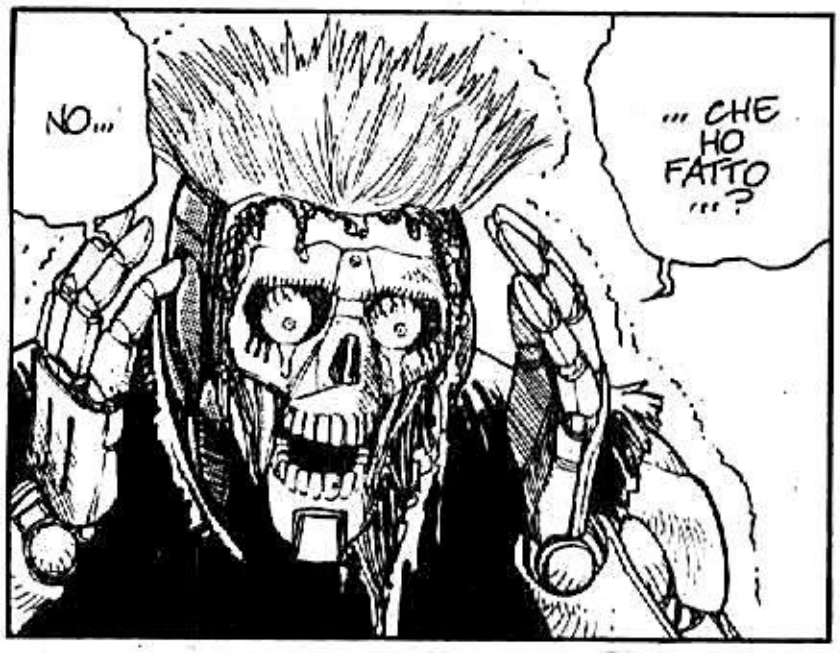
SPL ORCH

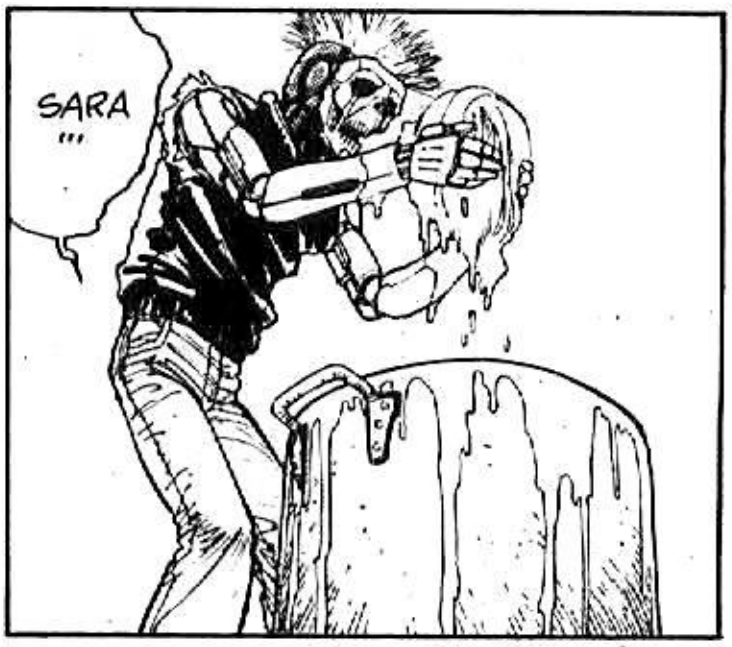
GHAA!

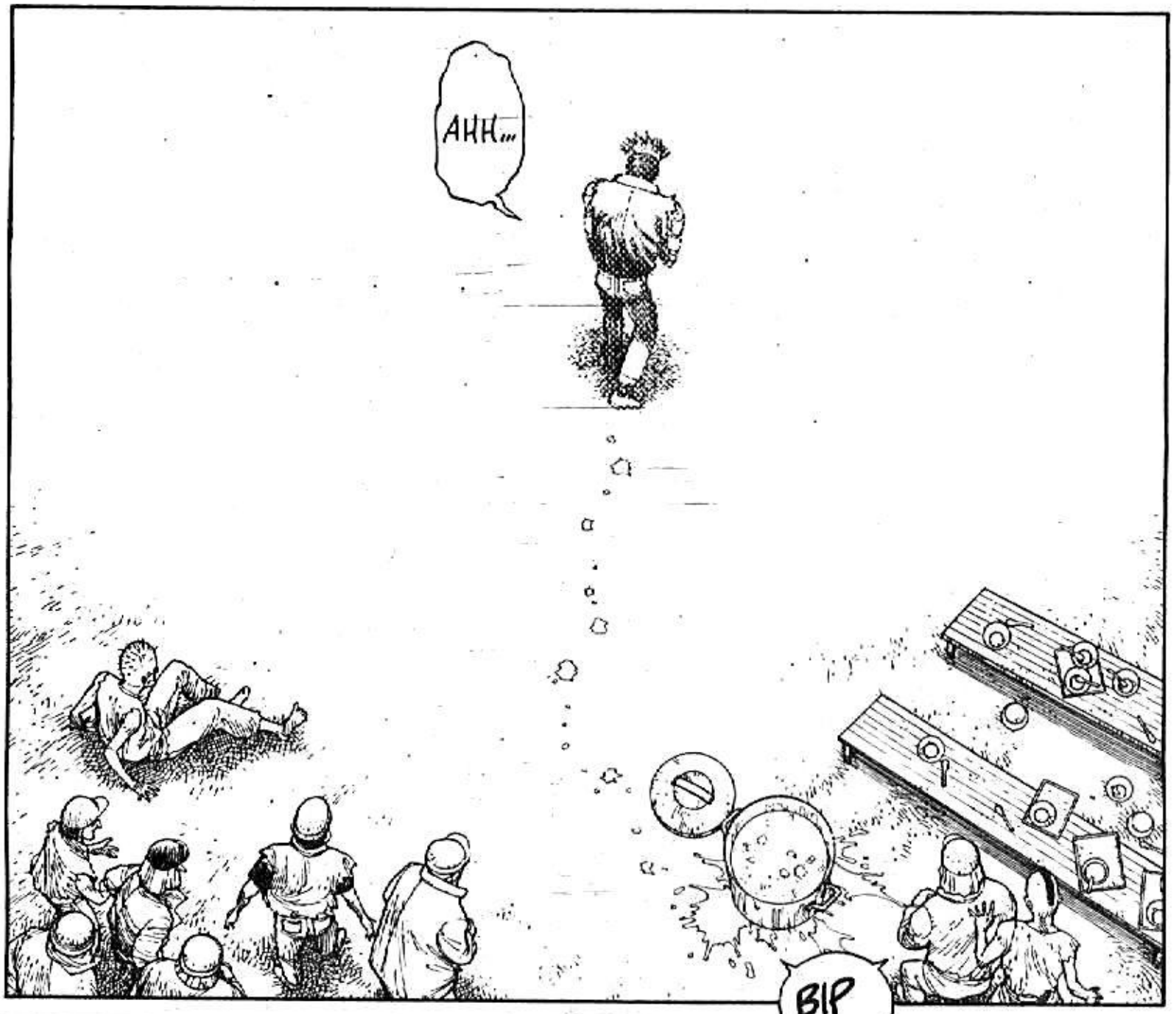
AAH!

CHE STAI FACENDO?


IH IH IH! UAAA!
ZAPAN, TI PREGO!
BASTA!
SRAK
!!
UF
UF
CHE ---?!
YAAH!
PLOSH



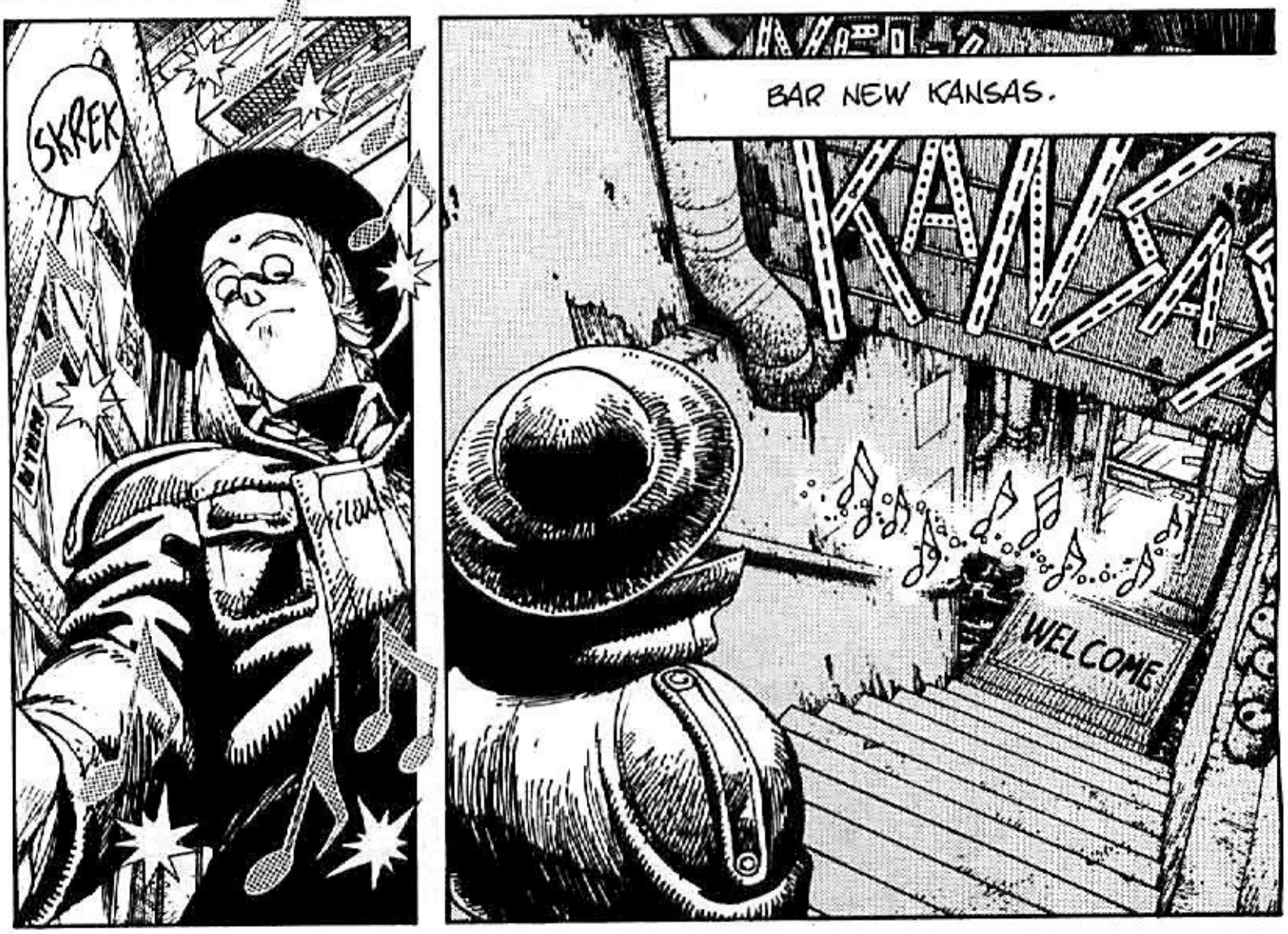




TAGLIA: 50.000 CHIP
SEGNI PARTICOLARI:
FERITE SUL VOLTO

ZAPAN
EX HUNTER WARRIOR
RICERCATO
PER OMICIDIO

DUE ANNI DOPO



IDO!

EH, DOC!

AH AH AH! BUONA NOTTE!

COME VA SHUMIRA COME CAMERIERA?

SIGH!

E' MOLTO POPOLARE!

IDO! BUBA! PAPA! GUUGH!

UHMM! NON DOVRESTI ESSERE GIA' A LETTO, KOYOMI?

EH EH EH EH!

DOV'E' ALITA?

TI VEDRO'
NELL'OSCURITA'---
COME UN
ANGELO---

NON
IMPORTA QUEL
CHE VUOI--- COME
UN ANGELO---

ATTACK!

NON SAI DOVE FUGGIRE NE'---

---DOVE NASCONDERTI!

LA DISCESA DELL'ANGELO---

SI AVVICINA LA TUA ORA---

LA DISCESA DELL'ANGELO---

LA TUA ANIMA E' MIA! SEMPRE MIA!

CERCHI DI LOTTARE...

MA IO APPAIO---

CERCHI DI COMBATTERE...

...SOLCANDO LA NOTTE.

--LE MIE ALI ABBRANCA-NO---

IL TUO CORPO TREMANTE--

E MENTRE DORMI---

LA TUA ANIMA E' MIA! SEMPRE MIA!

TI PORTERO' A CASAAA!

ALITA!

AAH!

ALITA, CANTA! EHH.

FAVOLOSA!

NON AVEVO IDEA CHE OLTRE ALLE TUE CAPACITA' DI GUERRIERA TU AVESSI ANCHE TANTO TALENTO MUSICALE!

IL RITMO E LA MELODIA, IL COMBATTIMENTO E LA MUSICA--- SONO PIU' SIMILI DI QUEL CHE IMMAGINI...

COME TI VA LA VITA INDIPENDENTE?

E' STUPENDA. ULTIMAMENTE HO LETTO MOLTO... C'E' COSI' TANTO CHE VOGLIO IMPARARE!

HAI SENTITO PARLARE DELLO SCRITTORE HANS HENNY JAHNN?*

TEMO DI NO.

E' STATA UNA SERATA **MEMORABILE**, ALITA'!

MA DOBBIAMO TORNARE AL "LAVORO"!

GRAZIE DI ESSERE VENUTI! BUONA FORTUNA!

E' ARRIVATA UNA LETTERA PER TE... DA UMBA.

UMBA

UMBA?! SPERO CHE STIA BENE...

PROBABILMENTE AVRA' A CHE VEDERE CON QUEL L'INCIDENTE...

* HANS HENNY JAHNN. 1894-1959 TEDESCO. CONOSCIUTO DA ALCUNI COME "IL PIU' GRANDE AUTORE SCONOSCIUTO".

COME STAI, ALITA?

HO APERTO UNA SOCIETA' DI INGEGNERIA CON MR. THOMPSON, E STA ANDANDO A GONFIE VELE.

IL MOTIVO DELLA MIA LETTERA...

...HA A CHE VEDERE CON IL CORPO (TU LO CHIAMAVI IL "CORPO DA BERSERKER") CHE AVEVI MESSO IN MAGAZZINO DURANTE IL TUO PERIODO NEL MOTORBALL-- E CHE ED VENDETTE A TUA INSAPUTA...

SONO SICURO CHE ED LO FECE PER TENERTI LEGATA AL CIRCUITO DEL MOTORBALL-- MA E' IMPERDONABILE.

UMBA DICE DI AVER TROVATO IL TIPO CHE HA COMPRATO IL MIO CORPO DA BERSER-KER...

GRAZIE A DIO--- IL CORPO DA BERSERKER E' TROPPO PERICO-LOSO PERCHE' SIA AMMISSIBILE PERDERLO! DEVO RECUPERARLO A QUALSIASI COSTO.

---HO IN-VIATO GENTE PER RICOM-PRARLO PARECCHIE VOLTE, MA---

--- L'UOMO CHE L'HA ACQUISTA-TO E' UN ECCENTRI-CO E NON VUOLE NEGOZIARE ---

UFF! UMBA DICE CHE L'UOMO SI CHIAMA DOTTOR DESTY NOVA--- E CI MANDA IL SUO INDIRIZZO ---

DESTY NOVA --?

ANCORA LUI---

LO CONOSCI?

NO, MA HO SENTITO DELLE STORIE--- MI PIACEREBBE INCONTRAR-LO---

BENE!

ANDRO' DI PERSONA A RICOMPRARLO.

FRUP

SENZA DI ME, NON CI ANDRAI!

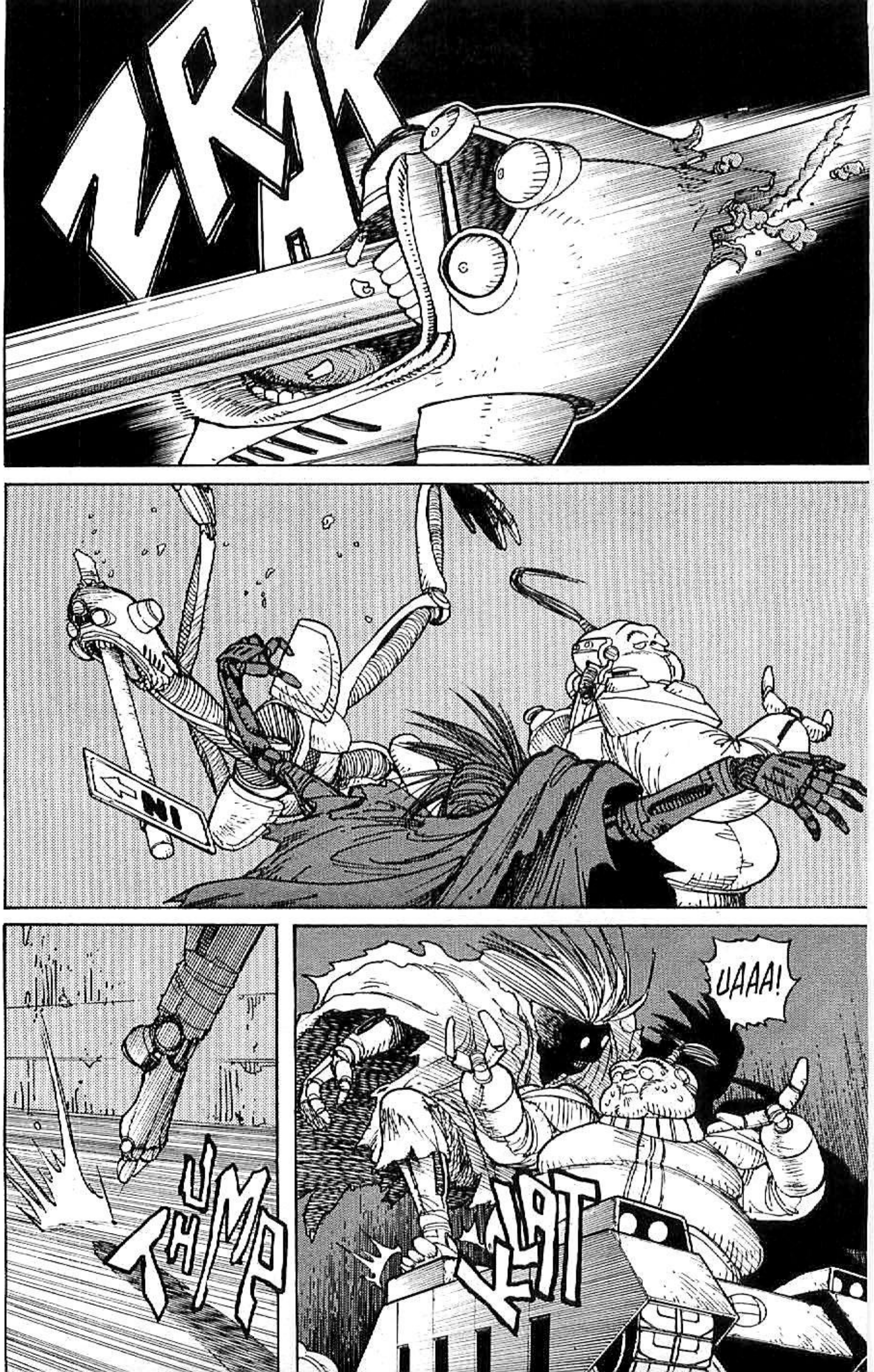
NON COMPLICHIAMO LE COSE, ALITA--- LASCIA FARE A ME---

VA ANCHE SHUMIRA!

KOYOMI VA 'NCHE!

VOIALTRE RIMANETE QUI---

AHAHAH!
SI', CERTO, COME SE TU AVESSI SPERANZA DI POTERLA BACIARE!
BONK
AHI!
...
AHAHAH!
SMET-TILA!
AAHH... ALITA E' STUPEN-DA... E' UNA VERA STAR...
AHHHH! COME VORREI TENERLA TRA LE MIE BRACCIA E POI... SMACK!
UMHH?


ZRAK
NI
UAAA!
KLAT
THMP

GRAB

THUD

UUGHH!

UFF

UFF

UFF

DA QUANDO... SIETE... I CAGNOLINI CHE STANNO DIETRO LE SOTTANE DI ALITA?

S-SEI...

Z-ZAPAN? --- SEI ZAPAN, VERO?

MI RALLEGRA VEDERE CHE TI RICORDI DI ME!

PERCHE' FAI COSI'?

GGH...

PORTI ANCORA RANCORE AD ALITA, VERO?

GIA'--- QUELLA **RAGAZZA** SI RICORDA ANCORA?

SI RICORDA ANCHE QUELLO CHE MI STRAP-PO'---? O DOVRO' RAMMENTAR-GLIELO?

NON AVRO' PACE---

WOP

FINCHE' NON DIVIDERO' CON LEI L'INFERNO CHE HO VISSUTO---

SEI FUORI DI TESTA---!

DAVVERO CREDI DI POTER SCONFIGGE-RE ALITA?

KANG.

E' LA MIGLIORE ASSASSINA DELLA STORIA DELLA DISCARI-CA! LA SOLA CHE RIUSCI' A SCONFIGGERE QUEL MOSTRO DI **MAKAKU**!!

EH EH...

AL SUO CONFRONTO, SIAMO SOLO DEGLI INSETTI!

O--ORA!

CRAK

MUORI, PAZZO IDIOTA!

UN DEMONE! QUELLA RAGAZZA E' UN DEMONE!

ESATTO! UN FALLITO COME TE NON HA NESSUNA POSSIBILITA' CONTRO DI LEI!

UHH... UHNN...

NON SOLO! ALITA DOMINO', IL MOTORBALL DELLA ZONA OVEST!

RATTLE

GHIAIA!

AAHH!

ZOCK

!

UMNN--
UHMM

FORZA---
FORZA--

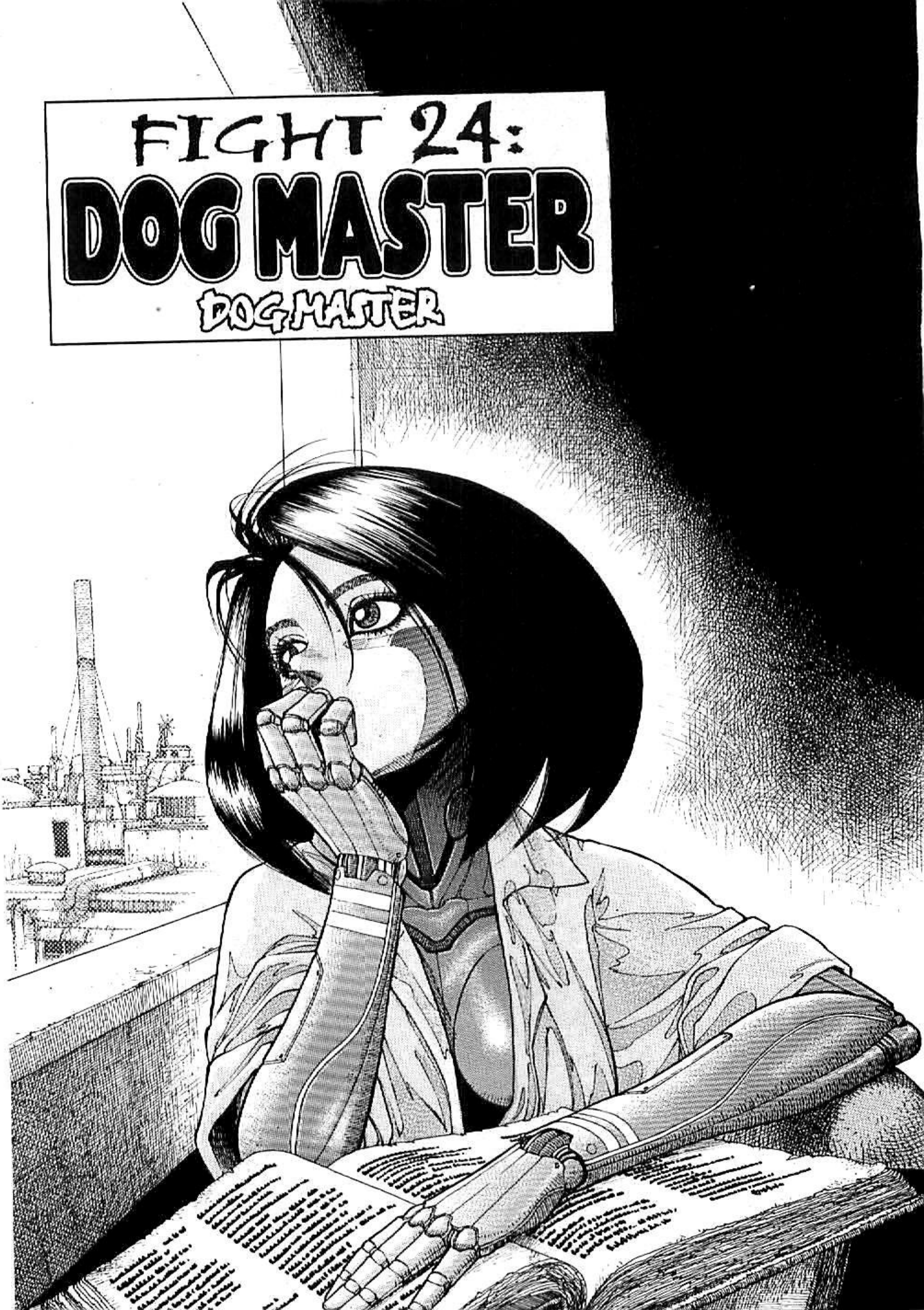
DAMMI LA FORZA PER UCCIDERE QUEL DEMO-NE--

SARA..

FIGHT 24:

DOG MASTER

DOG MASTER



E' ZAPAN--

ZZZ- ZAPAN E' TORNATO ---?!

E' UNA VEN-DET-TA ---?

GUARDA! E' LA SUA LAMA!

CHE FACCIA-MO ADESSO ?!

POSSIAMO FARE **SOLO** UNA COSA! SIAMO HUNTER-WARRIOR, NO? LO **ARRESTE-REMO!**

ANCHE SE UN TEMPO ERA UNO DEI NOSTRI!

SPOSTA-TI, RA-GAZZO!

?!

PAT

ARF

ARF

ARF

HUM!

ARRF

EHI, VECCHIO! SEI UN HUNTER-WARRIOR ?!

QUESTO E' IL NOSTRO TERRITORIO! TOGLITI DI MEZZO!

SNIF

SNIF

SNIF

SNIF

SNIF

SPRF

EH ?

NNN

BASTA !

NON FATE GLI EGOISTI, EH!

MA... ALITA!

ZAPAN CERCA SOLO UNA COSA--- ME.

IO RISOLVERO' I MIEI PROBLEMI--- DA SOLA!

D-DROGHE ...

QUELLO CHE TI PARE... DAMMI SOLO **QUALCOSA** PER ELIMINARE LA PAURA...

POSSO CONSIGLIARTI IL "GHIACCIO BOLLENTE"... E' MOLTO... **PIACEVOLE** DI NOTTE, SAI!

NON IMPORTA! BASTA CHE RISOLVA LA MIA DEPRESSIONE...

VUUHNN...

ALLORA E' QUELLO CHE FA PER TE. PROVA LA "PISTA DELLA DESOLAZIONE" SE VUOI SOLO DELLE ALLUCINAZIONI **FELICI**.

HAI SOLO QUESTO? PER CHI MI HAI PRESA?

FAMMI UNO SCONTO ...

...OH?

EH?! HAI QUALCOSA? **VEDIAMO** COS'HAI QUI!

EHHH! **FERMA!**

OH, SIGNORE! UNA TESTA IN UN BARATTOLO! CHE ORIGINALE!
SI', SI', MI PIACE! UN TESORO!
TI DO IN CAMBIO DELLA DROGA, VA BENE?
RIDAMMELA...
TI CONFESSERO' UN SEGRETO, CARO AMICO MIO PERVERTITO... I MORTI MI ECCITANO.
AHH!
SRACK
PLATCH
WRAK
THUMP
ZOCK
BLORCH
SPRUZZ
KROK

AAHH ...

THUD

THUD

CRINK

SARA, IO ERO UN FALLITO, MERITAVO DI MORIRE...

... COME TUTTI GLI ALTRI, QUI NELLA DISCARICA...

TCH

MA TU...

... TU MI OFFRISTI AIUTO... TENTASTI DI SALVARMI...

PERCHE' LO HAI FATTO... PERCHE'?

" ZAPAN...

" PARLI COME MIO PADRE...

"MIO PADRE DICEVA SEMPRE CHE NON BISOGNA PROVARE COMPASSIONE PER I PERDENTI... "

"MA QUI, NELLA DISCARICA, NESSUNO VINCE MAI VERAMENTE.

"E' UN DOVERE DARE FELICITA' AL MAGGIOR NUMERO POSSIBILE DI PERSONE."

E TU HAI DEDICATO LA TUA CARNE E IL TUO SANGUE A QUESTA CAUSA.

URR... CHE **STRONZA** SEI...

MA NON TI PERDONERO'!

NON TI PERDONERO' PER QUELLO CHE MI HAI FATTO!

--CERTO, SE ADESSO POTESSI PARLARE DIRESTI...

... "MI RALLEGRO CHE TU MI ABBIA STACCATO LA TESTA".

VERO...? =SOB=

GRRR

BAR

EH!

SEI MADDOG, IL SIGNORE DEI CANI... VERO?

OH! E' FAMOSO?

SI', IL VECCHIO MADDOG E' UN HUNTER WARRIOR DELLA CATEGORIA DI CLIVE LEE--- QUELLO CHE BRUCIO', INCENERITO DAL RAGGIO.

UHM.

DU FAN!

TAP TAP

DU FAN! DU FAN! GUA!

EHEHEH...

CHE CARINA---

HI HI---

SEMBRA UN BRAV'UOMO ...

LA SCUSI, DA QUANDO E' MORTO IL SUO DUKE FANG, CHIAMA COSI' TUTTI I CANI...

DUE ANNI FA--

---- LA RAGAZZA CHE FU UCCISA DA **ZAPAN**---

---- ERA MIA FIGLIA.

---!

ERA UNA RAGAZ-ZA **TESTAR-DA**---

SE MI AVESSE DATO ASCOLTO, NON SAREBBE MORTA IN UN MODO COSI' ORRIBILE---

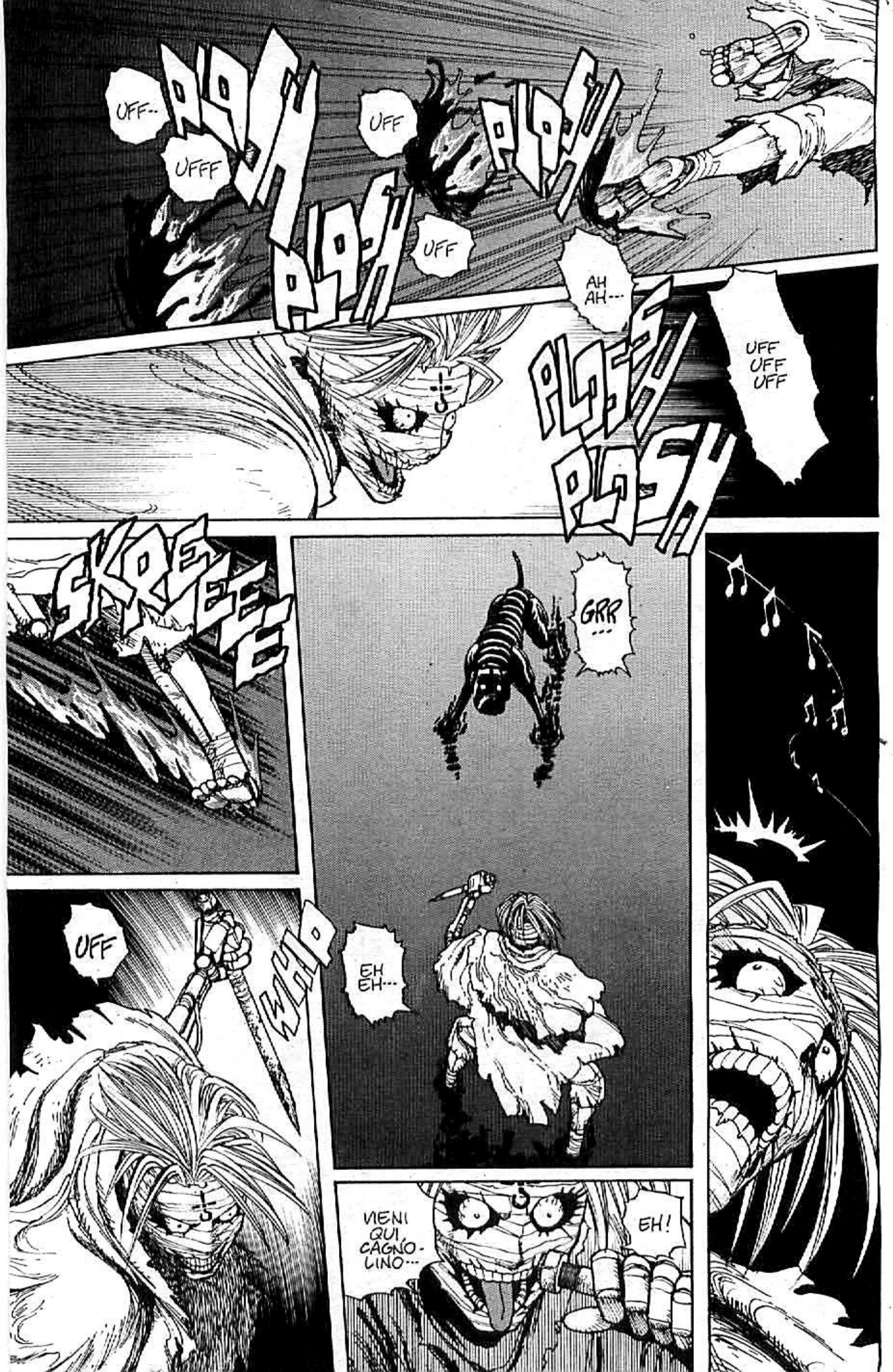
E' ANCORA LIBERO, LO SAI? CON LA **TESTA** DI MIA FIGLIA---

BLINK

CAPISCI **ADESSO** ?!

ZAPAN· E' LA MIA **PREDA**!

SARA'
MIO!


UFF
UFF
UFF..
UFFF
UFF
AH AH...
UFF UFF UFF
GRR...
EH EH...
SKREEEE
UFF
WHIP
EH!
VIENI QUI, CAGNO-LINO...

E' PASSATO MOLTO TEMPO...

ZAPAN.

SPLASH

!AA!

A-ALITA!

ZAPAN! FINALMENTE SEI MIO...

GRRULL

GWRRR

AHH!

AHH!

GRR

ARRENDITI, VERME!

VALORE, GLORIA, FURIA, ORGOGLIO!

GRR

NO!

INDIETRO!

MADDOG, ASPETTA!

?!

VATTENE, E' MIO!

VUOI... VENDICARTI?!

YAGGH!

S-SI'...

MI ODI ZAPAN?

AHH!

ZAPAN!

TI CAPISCO, MADOOG... MA DAMMI UN PO' DI TEMPO!

TU---!

AGH!

PER COLPA TUA--

MOLTO BENE, ALLORA... TI DARO' UN'ULTIMA OPPORTUNITA'!

WISH

FINO ALLA FINE DI QUESTA CANZONE ---

---PUOI FARMI QUELLO CHE TI PARE.

?!

E' IMPAZZITA---?! VUOLE CHE LA UCCIDA?!

AHH!

SWUP

UFF

UFF

UFF

UFF

PLASH

PLASH

SPLASH

MALEDETTA TROIA!

RATTLE RATTLE

TI STACCHERO' LA COLONNA VERTEBRALE!

TI- UC-UCCIDER---

RATTLE RATTLE

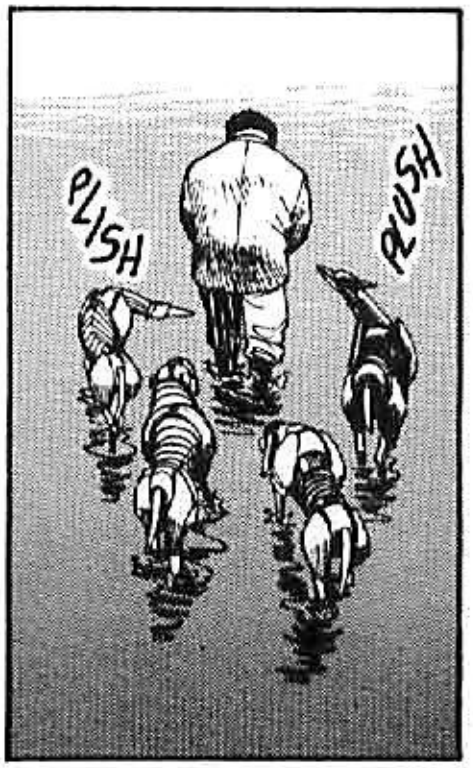
AHH...

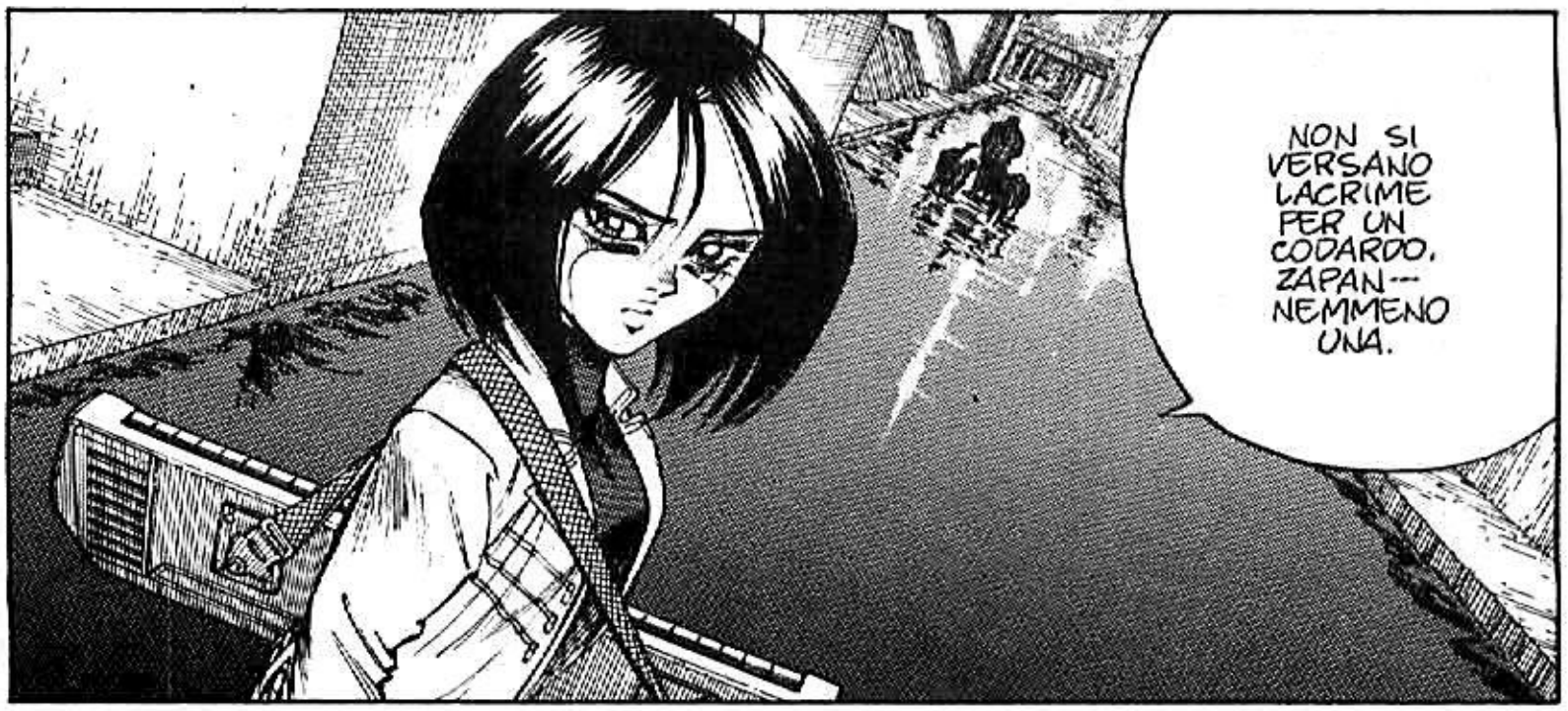
AAAAH!
LA CANZONE E' FINITA...
E ANCHE TU.
GHYAAAH!

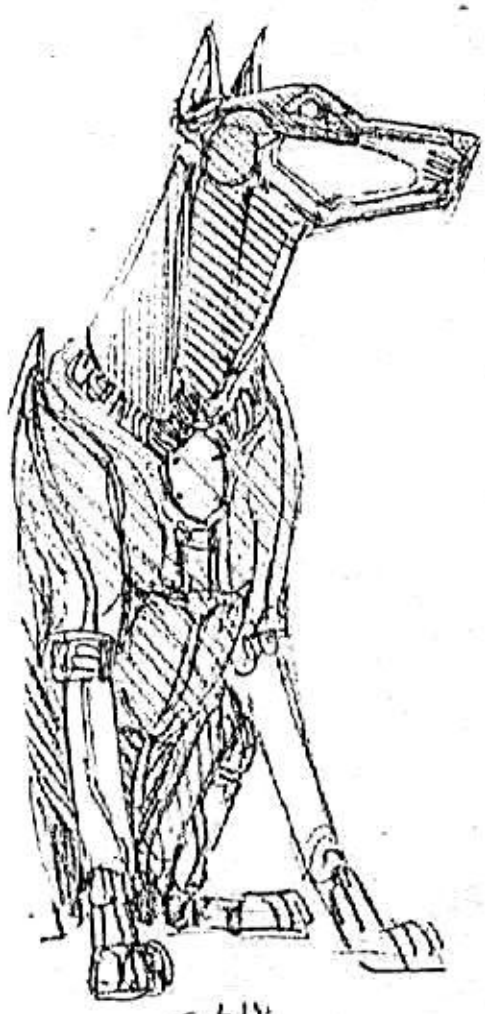
SPLISH

E' FINITA.
PUSH

SARA··· TORNIAMO A CASA···


PLISH
PLUSH


NON SI VERSANO LACRIME PER UN CODARDO. ZAPAN--- NEMMENO UNA.



ラウド

FIGHT 25:
LABORATORY
LABORATORY

ALCUNI GIORNI DOPO...

QUANDO L'AVVERSARIO TI ATTACCA CON UN COLTELLO, COSI'...

LO DEVI BLOCCARE IN QUESTO MODO... PRENDENDOGLI IL BRACCIO!

LA MANO DESTRA AFFERRA LA MANO DELL'AVVERSARIO CHE IMPUGNA IL COLTELLO E...

E' IMPORTANTE AFFERRARE NEL PUNTO IN CUI IL POLLICE E' UNITO ALLA MANO— **NON** SUL POLSO!

QUINDI DEVI TIRARE IL POLSO DELL'AVVERSARIO, FARGLI LASCIARE IL COLTELLO...

CHING

Ö

E POI SFERRARE UNA COLTELLATA AL COLLO!

ZACK

UN'ALTERNATIVA E' STRINGERE LA TESTA DELL'AVVERSARIO...

ADESSO ESERCITATEVI IN COPPIA.

--- GETTARLO AL SUOLO E AMMAZZARLO A PIACERE.

THUMP

GARDA SIGNORE FLORI.

OH... CHE BEI FIORI---

WHIP

PELTE!

OHHH, GRAZIE.

RAGAZZI--- GUARDATE, NON E' FORSE IL TIPO CHE NON SI E' LASCIATO SPAVENTARE GIORNI FA?

---UN RIM-BAM-BITO ---

IMMAGINO CHE DOPO AVER VENDICATO LA FIGLIA SI SIA LASCIATO ANDARE---

EHH!

TAP TAP

TOMBA DE DU FANG.

TOMBA DEA 'MBINA DEL SIGNOE.

ETENNO 'IPOSO DONA LOO SIGNOE...

ALITA!

DA IDO? PERCHE' NON ME L'HA DATO DI PERSONA?

ALITA FORTUNATA PER REGALO DI IDO! **SHUMIRA** NE VUOLE UNO!

CERTO! SONO TRE ANNI CHE IDO MI HA TROVATA!

OH, IDO---

DRINNG
DRINNG

DRINNG
DRINNG

UHMM... SARA' FUORI ?

BENE, SONO ARRIVATO FIN QUI. NON POSSO TORNARE A MANI VUOTE.

TAP.

IL CORPO DA BERSERKER DI ALITA--- DEVO RICOMPRARLO---

IL PADRONE DI QUESTA CASA, DESTY NOVA, E' UN VECCHIO ABITANTE DI SALEM, COME ME---

PERO' CHE RAZZA DI PERSONA E'?

FU LUI A EFFETTUARE LA CHIRURGIA RICOSTRUTTIVA DEL CERVELLO DI JASHUGAN--- PROBABILMENTE FU SEMPRE LUI CHE TRASFORMO' MAKAKU IN UN MOSTRO---

CHIARAMENTE SALVO' LA VITA A ENTRAMBI--- MA AVVERTO UN INTENTO **MALVAGIO** DIETRO LE SUE AZIONI---!

SWACK

?!

SZPORKO LADWACCIO! YAGHH!

SHA

ZISH

ZISH

ZISH

AAH AH!

ASPETTA UN MOMENTO! IO...

AGH!

KRAK

UGH!
KRUNK
LAP
LAP
LAP
?!
TUMP
WUSH
WISSH
UHNN!
RONK

EH EH EH EH EH!
SI'!
CHE STUPENDA DETERMINAZIONE! CHE AVVERSIONE PER IL DISORDINE! QUESTO MI PIACE, SI'!

SEI---

---DESTY NOVA?

CERTO, CERTO! SONO IL PROFESSOR DESTY NOVA.

E TU? SEI DI SALEM?

PA-PADRONE---

GH GH...

EH? SONO VENUTO SOLO PER COMPRARE IL **BERSERKER**, QUESTO E' TUTTO.

KLANG

NON VOLEVO RUBARE NIENTE.

MI CHIAMO IDO. DAISUKE IDO.

PERFETTO!! ENTRA, AMICO DI SALEM.

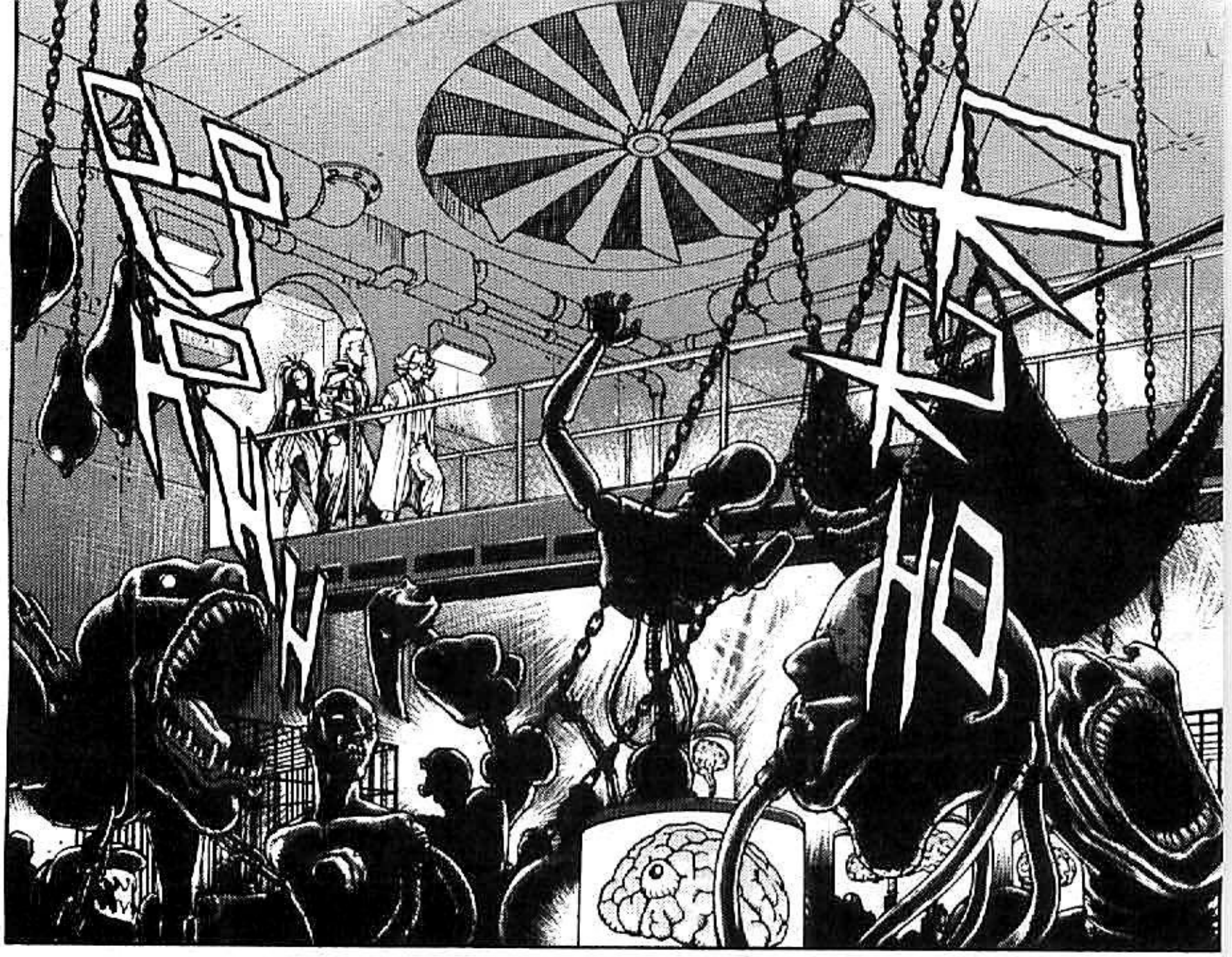
EELAI! NESSUN PROBLEMA, VERO?

TUTTO IN PERFETTO STATO, PROFESSORE.

E' LA MIA AMANTE E LA MIA AIUTANTE, EELAI.

OH! UN BELL'UOMO IN CARNE E OSSA... SEI LIBERO QUESTA SERA?

VENITE CON ME, VOI DUE.


CHE---
CHE E'
QUESTO
?!
HUA HHUA HUA!
SORPRESO?
IN REALTA'
TUTTI QUESTI
SONO ERRORI
...
AH
AH
AH
KLAT
KLAT
E'---
PER-
VERSO.

AAAH!

PLUG PLUG

WHUP

SLURF

SLURF

QUANDO SONO IN QUESTA STANZA PERCEPISCO UNA SENSAZIONE DI **RIVERENZA**.

QUI HO RACCHIUSO ESEMPI DI TUTTO L'AMORE, L'ODIO, L'AVIDITA', L'INSONDABILE FOLLIA CHE SI TROVANO SU QUESTA TERRA.

COSA SIGNIFICA TUTTO CIO'?! QUAL E' IL VERO SCOPO DELLE TUE RICERCHE, PROFESSOR NOVA?

SONO UNO... SPECIALISTA— IN NANOTECNOLOGIE!

POSSO TRASFORMARE FACILMENTE DELLE MOLECOLE IN PEDINE ROBOTICHE MICROSCOPICHE.

MA QUESTO E' SOLO IL **MEZZO** PER UN **FINE.**

CHE COSA CERCHI ?!

POSSO CONTROLLARE LE MIE PEDINE DI LATTE— RIPARARE FERITE— AMPUTARE— RICOSTRUIRE— SONO UN DIO. SALVATORE O STERMINATORE!

MA QUESTO NON E' IL MIO **FINE!**

ALLORA QUAL E' ?

DIMMELO, DESTY NOVA!

AAAUUUU!

PRO-FESSOR NOVA!

KARMA ---?

MA DI COSA PARLI?!

VUOI CONOSCERE IL MIO **VERO FINE**, IDO--- IL MIO OBIETTIVO FINALE?

SLAL

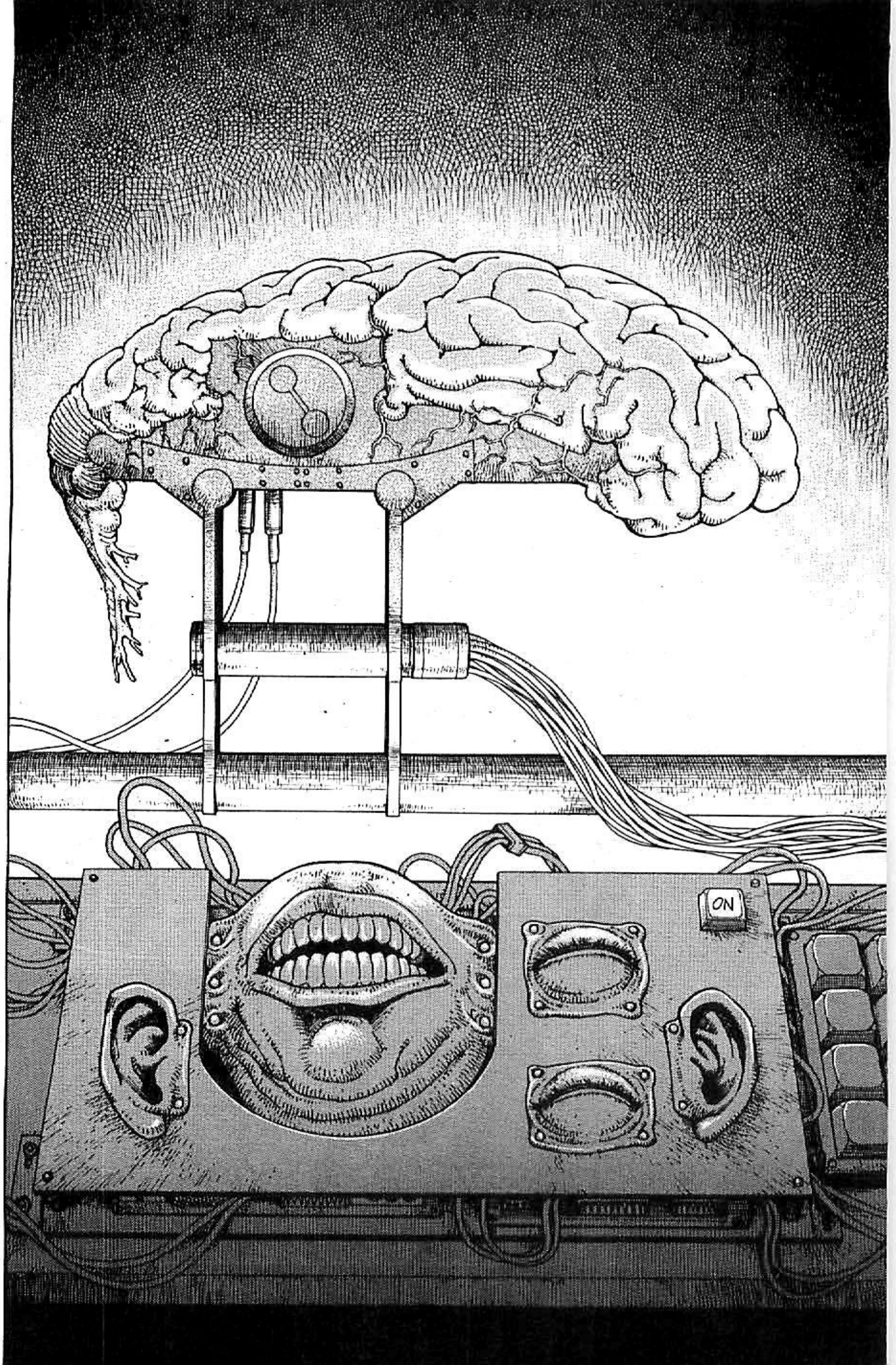
E' POSSIBILE CHE L'UOMO CONQUISTI IL PROPRIO KARMA?!

A MENO CHE NON SCOPRIAMO IL MODO DI SCONVOLGERE I CICLI DEL TEMPO, NON C'E' FUTURO PER L'UMANITA'!

LA CONQUISTA DEL KARMA!

IDO, TI HO PRESCELTO PER SUPERVISIONARE INSIEME A ME QUESTO ESPERIMENTO!

WHAM


ON

SVEGLIATI, CERVELLO!

SMASH

BLINK

UGHHH...

SENTI LA MIA VOCE?

BLINK

AH--- QUANDO IL MIO SERVO, **BAZARLO**, MI PORTO' QUESTO CERVELLO, IL SUO DANNO ERA DI **LIVELLO SETTE**---

---ESSENZIALMENTE, UNA MASSA SANGUINOLENTA, SENZA ALCUNA POSSIBILITA' DI SOPRAVVIVENZA--- IN **CONDIZIONI NORMALI.**

MA LE MIE MINI-PEDINE, VERI PRODIGI NANOTECNOLOGICI, LO HANNO RICOSTRUITO FINO A **LIVELLO TRE.**

MA PERCHE'? PERCHE' STRAPPARLO ALLA MORTE IN QUESTO MODO?

PER VEDERE IN CHE MODO IL SUO CERVELLO COMBATTE IL SUO **KARMA**. OVVIO. NO?

UNH... NUH... GUH...

BENE, CERVELLO... SEI **MOLTO** FORTUNATO...

...DIMMI COSA **VUOI** FARE...

...QUEL CHE TI **SODDISFERA'**!

IL TUO DESIDERIO PIU' INTIMO!

LA TUA ANIMA--- COSA ANELA ???

V- VENDET- TA!

ON

POTERE!

DAMMI POTERE!

!!!

E'... E' IMPOSSIBILE!
ZAPAN E' MORTO...!
NON DEVE TORNARE A VIVERE!
GRAB
FATTI DA PARTE!

UGHH!
CHACK!
EH EH!
MUNCH

POSSIBILE CHE TU CONOSCA QUESTO CERVELLO?
BE', CHE SORPRESA ---!
ERRGGG--- QUELL'UOMO--- E' UN BRUTALE ASSASSINO! UCCIDILO!
KRAK
AAAH!
IN FIN DEI CONTI--- E' UN MIO PAZIENTE.
VIA, VIA--- NON POSSO FARLO!
COME LO SEI TU, DA QUESTO MOMENTO ...

"DEPOSITA-RE TRE SEMI ALLA VOLTA IN UN PUNTO..."

AHHHH! KOHMI VOLE FALLOO!

VA' A PRENDE-RE L'ACQUA E DEI GIORNALI, KOYOMI!

YAA!

CHE STAI FACEN-DO?

CIAO, GONZÙ.

PIANTO DEI SEMI.

DI UNA PIANTA CHIAMATA **PISELLO DOLCE.**

IDO LI HA REGALATI AD ALITA!

VEDO.

A PROPOSITO DI IDO, LO HAI VISTO ULTIMAMENTE?

IERI E' PARTITO PER LA ZONA NORD--- VUOLE RICOMPRARE IL MIO CORPO DA BERSERKER.

MI STA FACENDO PREOCCUPARE...

--- AVEVA DETTO CHE SAREBBE TORNATO ENTRO SERA. E ANCORA NON SI E' VISTO.

I FIORI DI **PISELLO DOLCE** SIGNIFICANO QUALCOSA?

COME COLTIVARE LE PIANTE

EH? HUM, VEDIAMO---

--- DICE... "RICORDI AFFETTUOSI".

IDO--- SEMPRE COSI' ROMANTICO---

I FIORI SONO PREZIOSI NELLA DISCARICA--- CURALI BENE.

EHI, ALITA--- E' VENUTO A TROVARTI UN TIPO!

WRISH

SEI ALITA?

SONO VENUTA A PRENDERTI PER CONTO DI MISTER IDO...

LA MIA MACCHINA E' LAGGIU'.

E' SUCCESSO QUALCOSA A IDO?!

NON NE HO IDEA. MI HANNO ASSOLDATA PER TELEFONO.

CHE 'UCCEDE, LITA?

SPLASH

OH, IO... EHM... DEVO ANDARE A PRENDERE **IDO**. FINITE VOI DI SEMINARE, D'ACCORDO?

ASPETTA-MI··· TOR-NO SUBI-TO!

ZUMP

ALITA! QUANTE VOLTE TI HO DETTO DI NON USARE LA **FINESTRA** COME PORTA?

SCUSA-MI!

TUMP FRUMP

IDO, CHE SCIOC-CO!

WUP

SAPEVO CHE DOVEVO ACCOM-PAGNAR-TI!

PAT

WUOSH

NON VOGLIO RIPETERE LO STESSO ERRORE! VENGO A SALVAR-TI...

ALITA!

SCUSA ANCORA!

ANDIA-MO.

E ALLORA... QUALCOSA MI SPINSE A GUARDAR-MI INDIETRO...

L'ARCOBALENO!

AH...

--- UN' EMOZIONE POTENTE CHE TRAVOLSE IL MIO CUORE...

UHH... BUONO, 'STO WHISKY

MA NON DOVEVAMO APRIRLO AL RITORNO DI IDO?

IO... VI AMO TUTTI!!

E NON **PERMETTERO'** A NESSUNO DI FARVI DEL MALE!

INTANTO, NELLA CASA DI DESTY NOVA, NELLA ZONA NORD...

CHE... VUOI FARE?!

E-EH! FERMA!

WUG WUG

SE CONTINUI AD AGITARTI, DOVRÒ FARTELA NELL'OCCHIO!

COSA?

NON DEVI PREOCCUPARTI... TI STIAMO INIETTANDO SOLO DIECI MILIONI CIRCA DI ROBOT "RESTAURATORI"... ECCO TUTTO.

RESTAURATORE: UN TIPO DI NANO-MACCHINA CHE RIPARA I DANNI A LIVELLO CELLULARE. GLI INDIVIDUI CON QUESTI ROBOT AL PROPRIO INTERNO GUARISCONO A VELOCITÀ INCREDIBILE.

BLOB

OOH...

BLOB BLOB

SLURP

DELI-
ZIOSO!

SI'! I BUDINI MI FANNO IMPAZZI-RE!

PENSO MOLTO MEGLIO... QUANDO LI MANGIO!

ALLORA, IDO, VUOI ESSERE IL MIO AIUTANTE?

MAI, DESTY NOVA!

IDO, CI SONO DUE TIPI DI PERSONE A QUESTO MONDO... LE CAVIE... E COLORO CHE HAN-NO DIRITTO DI SELEZIONAR-LE.

SE SCOPRISSI IL SEGRETO DI **SALEM**, INIZIERESTI A PENSARLA IN MANIERA DIFFE-RENTE... MA, PER ORA, QUESTO NON IMPOR-TA.

LA SOLA COSA CHE IMPORTA OGGI SONO I DESIDERI DI QUESTO CERVELLO.

UHGH!

OH, CERTO. HO CHIAMATO LA TUA ALITA... ARRIVERA' ENTRO UN'ORA.

DEVO FINIRE L'ESPERIMENTO... PRIMA DEL SUO ARRIVO.

COSA ?!

AHHHH

AH!

COSI' PENSI DI DARE A ZAPAN IL CORPO DA BERSERKER!

COSI' ELEGANTE... COSI' BELLO...

---ANCHE QUESTO E' NATO DALLA NANOTECNOLOGIA, MA CON UN CONCETTO TOTALMENTE DIVERSO---

IL BERSERKER SI PUO' CONSIDERARE UNA FORMA DI VITA MECCANICA.

GIOP

AH AH AH!

MA, PER RAGIONI DI TIPO SCONOSCIUTO, HA UNA SPECIE DI **SERRATURA** NEL SUO SISTEMA, CHE GLI IMPEDISCE DI MUOVERSI COSI' COME E' STATO PROGETTATO.

APRIAMO QUESTA **SERRATURA**, D'ACCORDO?

TAK TAK

BLORP GLORSH

SI SCIOGLIE, PROFESSORE!

NO, QUESTA E' LA SUA **VERA** FORMA!

OH, RIESCO A SENTIRNE LE EMOZIONI!

CHE ESPERIMENTO AUDACE!

NO, FERMO---!

NON CAPISCI COSA STAI FACENDO!

PR-PROFES-SORE ?!
KRUUP
KRRK
GRR
BRRR
E' INIZIATO!
SWAP
IL M.O BUDINO!
WHACK
SWAPP
UAHH!
HA

UAGH!

RIMLE

SCIAGURATO! HA ROTTO IL SIGILLO DELLA "MODALITA' BERSERKER" DEL CORPO!

IL "BERSERKER" ERA UN'ARMA DI TERRORE INVIATA IN TERRITORIO NEMICO PER PROVOCARE DISTRUZIONE INDISCRIMINATA DURANTE I GIORNI DELLE GRANDI GUERRE STELLARI!

BAZARLO! TOGLI LA CORRENTE!

SI', PADRONE!

CHACK

2

SWISH
WAKK
EGH!
KRAG
WISS
WIAP
E QUESTO SIGNIFICA CHE IL TUBO AZZURRO...
KRASH
KRAK
STA ASSORBENDO ENERGIA!
QUEL TUBO ROSSO E' PROGRAMMATO PER CERCARE FONTI DI ENERGIA...

UAH!
RRROCH
UAAAH!
BLOCH GLORSH
SPLOP
YAAA!
SPLOP
CERCA MATERIA CEREBRALE CON CUI FONDERSI!
O PIU' CORRETTAMENTE... DA DIVORARE!
QUESTA E' LA VERA FORMA DEL BERSERKER?
DEVE ESSERE MIA!
DISGRAZIATAMENTE DOVRO' USARE QUESTO!
SE NON LO FACCIO, IL MIO LABORATORIO ANDRA' DISTRUTTO!
CHAK

KRIK
KRINK
SKRAGN
ATTENTO, PROFESSO. RE!
!
WUSH
WUSH
KABAM
UGH!
WAAAH!

IDO, QUEL FUCILE CONTIENE NANOMATERIALE DISTRUTTIVO PROGETTATO PER ANNIENTARE IL BERSERKER A LIVELLO **MOLECOLARE!**

L'UNICO MODO PER FERMARE IL BERSERKER E' **INIETTARGLIELO!**

B-BENE!

SWHM

AH!

UAA!

FZZ FZZ

QUELLA COSA... CREA **SFERE DI PLASMA ?!**

LA MIA... FACCIA!

NON RICORDO LA MIA FACCIA!

MA NON POSSO DIMENTICARE L'ODIO CHE ANIMA LA MIA ESISTENZA!

L'ODIO PER QUELLA RAGAZZA--- ALITA!

UARGH!

POT POT POT POT

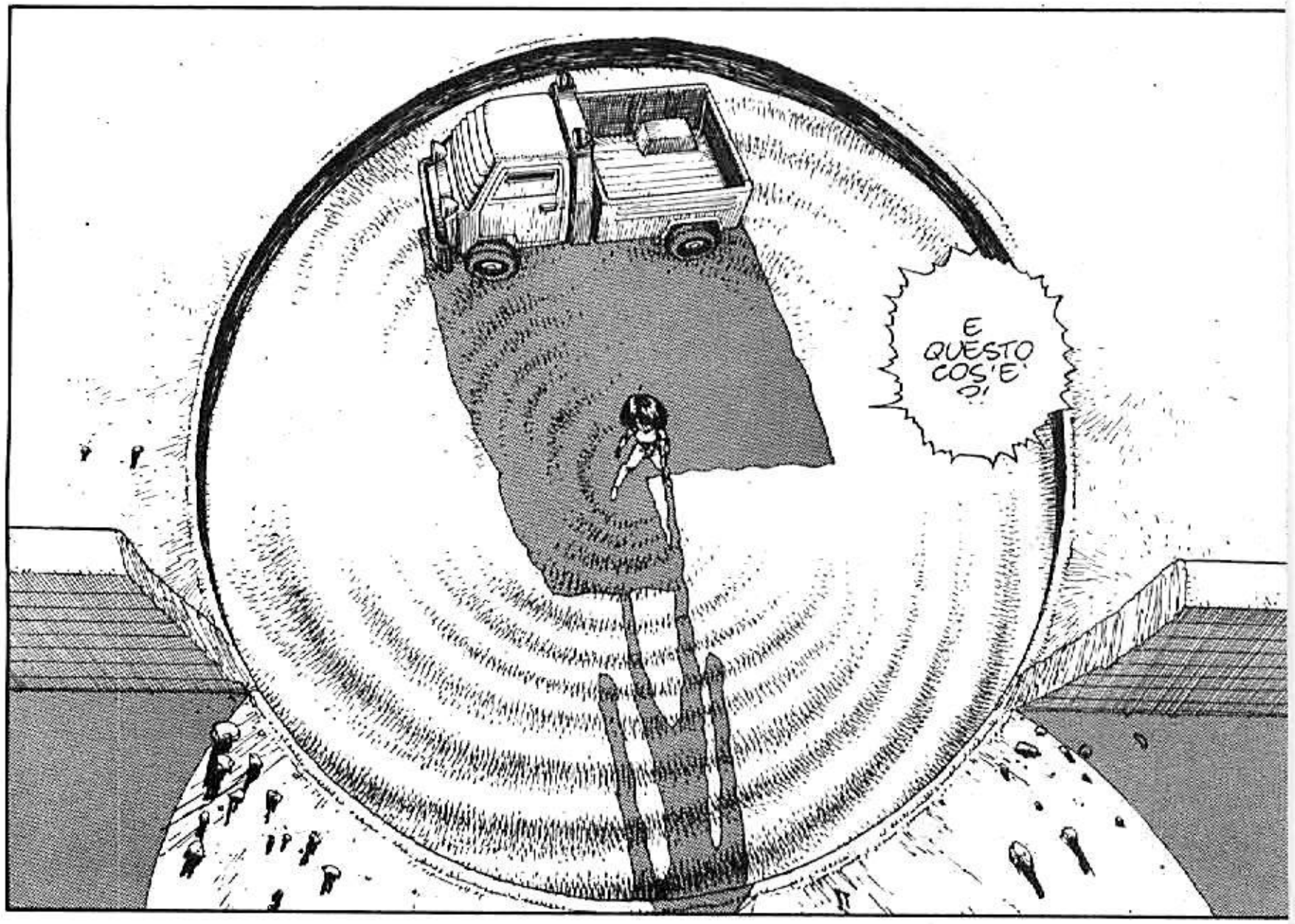
KSSH

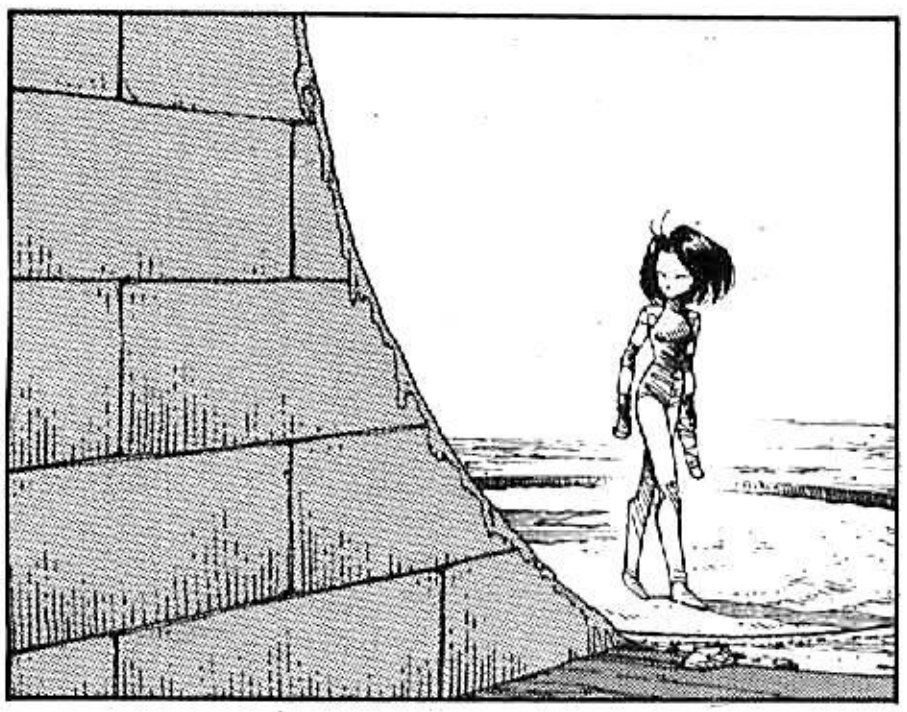
SKREK

CI SIAMO ...

VUMP

TUMP


E QUESTO COS'E' ?!



LA SUPERFICIE E' FUSA... TRASFOR-MATA IN VETRO...

TU DEVI ESSERE ALITA.

!

IO SONO IL PROFESSOR DESTY NOVA.

DISGRAZIATAMENTE, ARRIVI UN POCO TARDI---

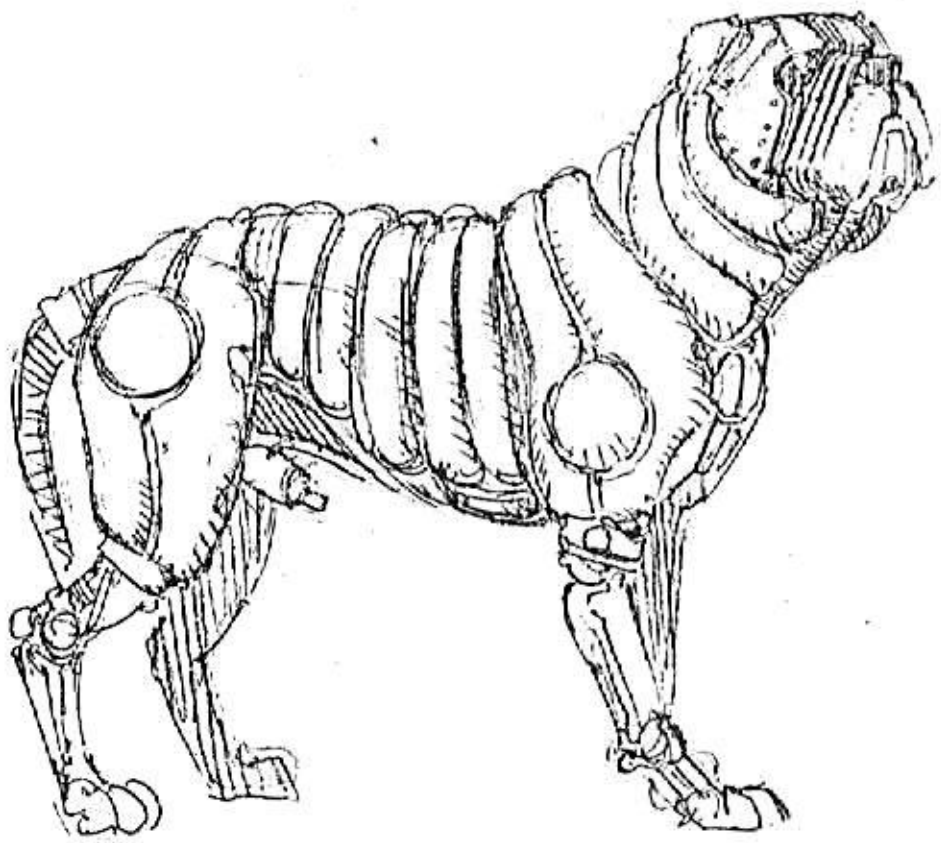
GRAZIE, RAGAZZO.

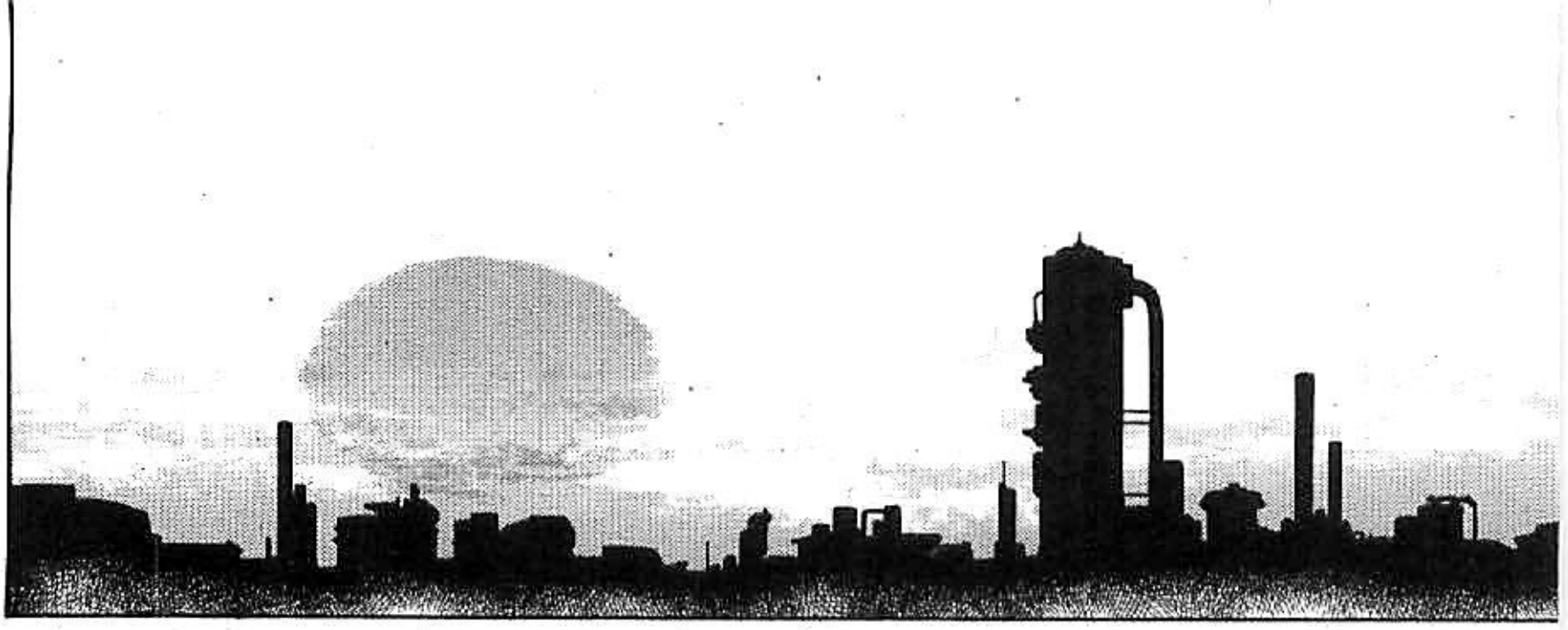
SONO UNA RAGAZZA.

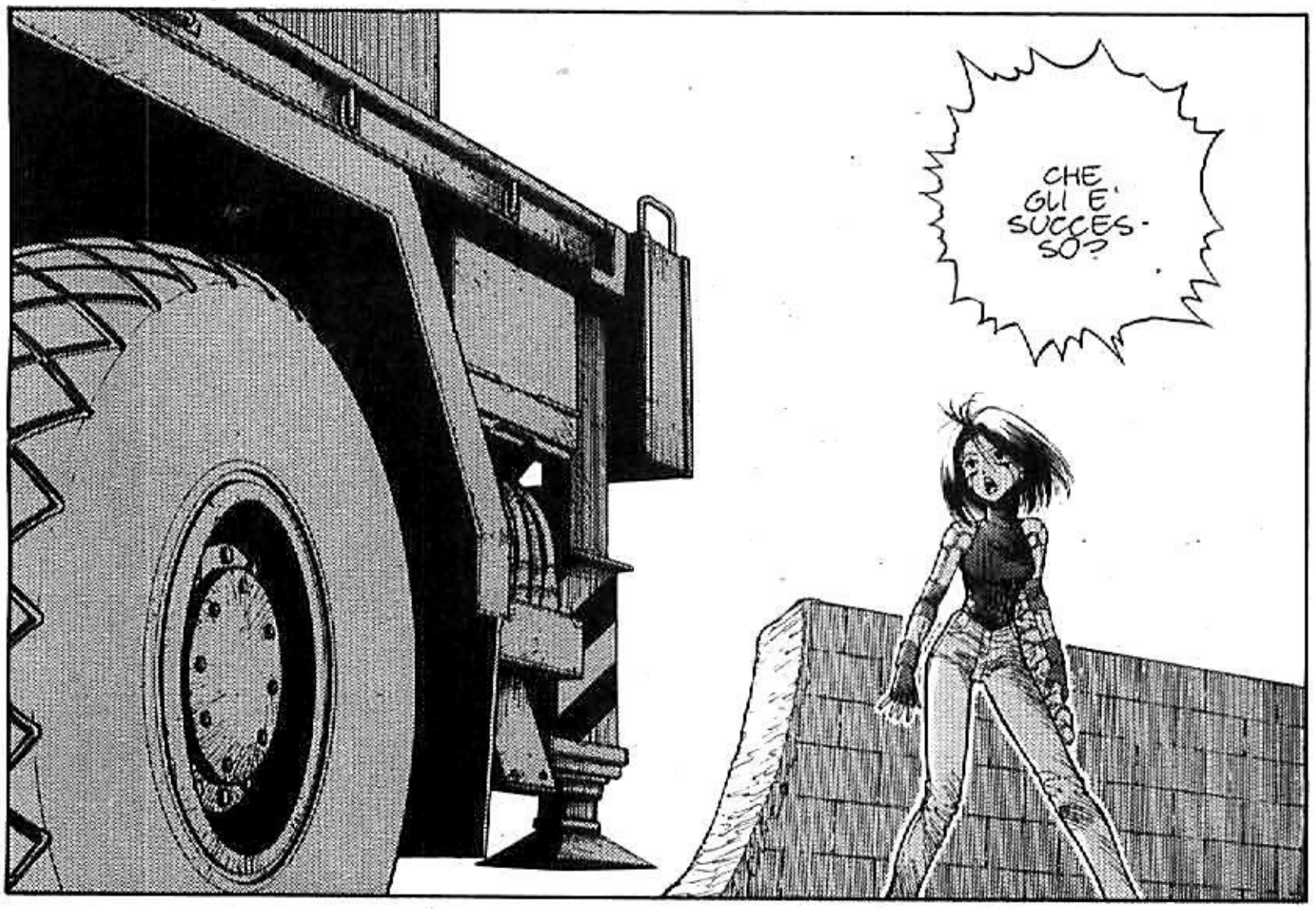
FA LO STESSO. ABBIAMO DECISO DI ABBANDONARE LA CITTA'.

ASPETTA! IDO--- CHE E' SUCCESSO A IDO ???

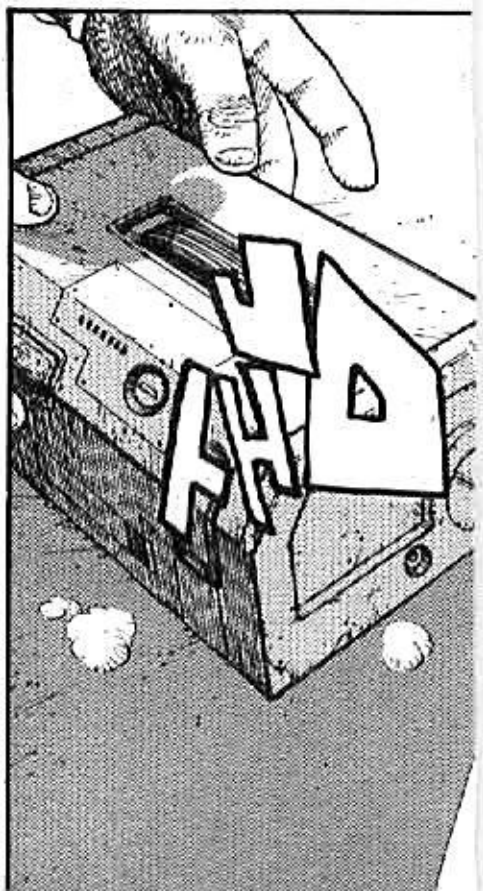
BE', IDO E'---






CHE GLI E' SUCCESSO?

IDO E'...


HA

FIGHT 26:
IL CROLLO
CRUMBLE

--- DENTRO QUESTA SCATOLA.

EH?

COS--?

-- COSA VUOI DIRE?

Ú

QUEL-LO CHE HO DET-TO--

IDO E'---

---DEN-TRO QUESTA SCATO-LA.

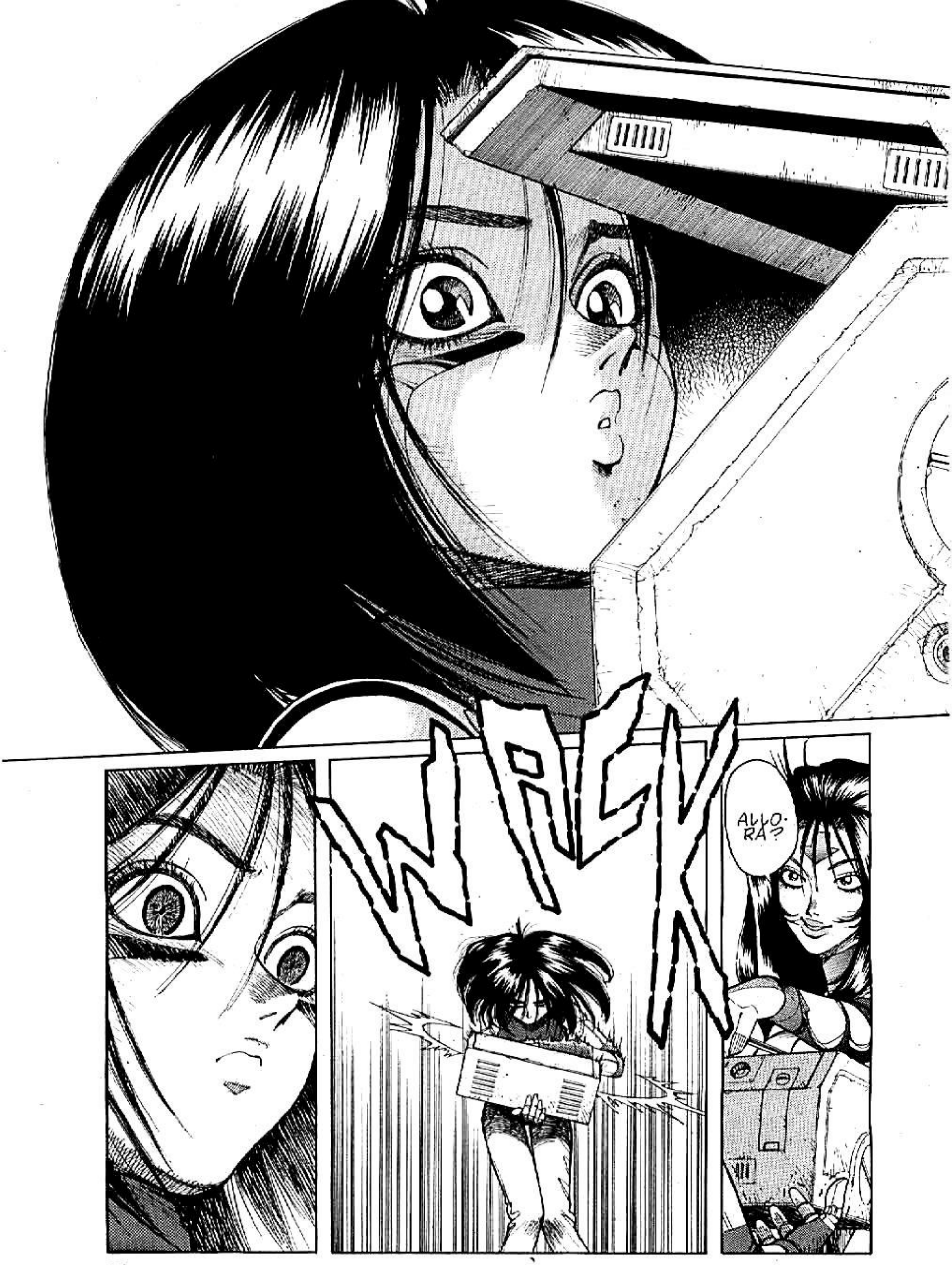
E' UN PO' LENTA, VERO?

EH EH...

GUARDA TU STESSA!

...

TLACK


ZRLK
ALLO-RA?

KLICK

AHFF---
HFF---
UFFF---
UFFF.
HAAA---
HUFF---

PRO-
FESSO-
RE?

UMMM-
SEMBRA
UN CALO
DI EN-
DORFINA.

NO!
E' UN
INGAN-
NO!

QUESTO---
NON E'
POSSIBI-
LE!

CALO DI ENDORFINA: GLI ANIMALI E GLI UMANI PRODUCONO ENDORFINE QUANDO STANNO CON IL PROPRIO GRUPPO, SENTENDOSI SICURI E FELICI. LA PERDITA DI QUESTA SICUREZZA FA SI' CHE IL CERVELLO SMETTA DI PRODURRE ENDORFINE, PROVOCANDO SINTOMI SIMILI ALL'ASTINENZA DA DROGA.

NO.NO... PUÒ ESSERE. ECCO-ME...
IL DOTTOR IDO...
-- CI"HA LASCIATI".

P--
PER-
CHE'--?

AH
AH
AH!

ADORO
VEDER
PIANGERE
LA GENTE.

FORZA,
RAGAZZA.
PIANGI
PER
ME!

IDO HA
CERCATO DI
FERMARE
IL BERSER-
KER E DISGRA-
ZIATAMENTE...

SPRUTZ

BLORCH

VOI AVETE UCCISO IDO...!

YAAAAGH!

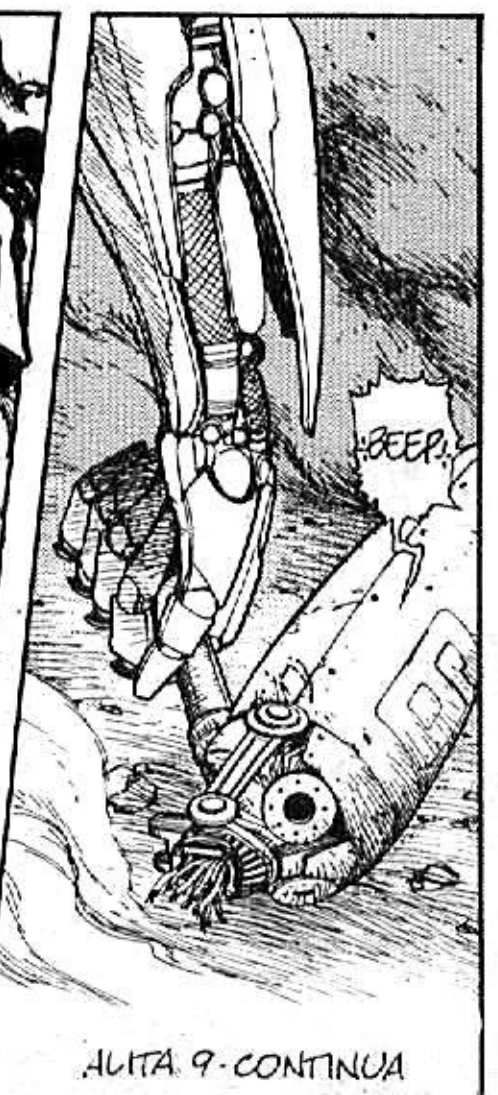
ASPETTA UN ATTIM...

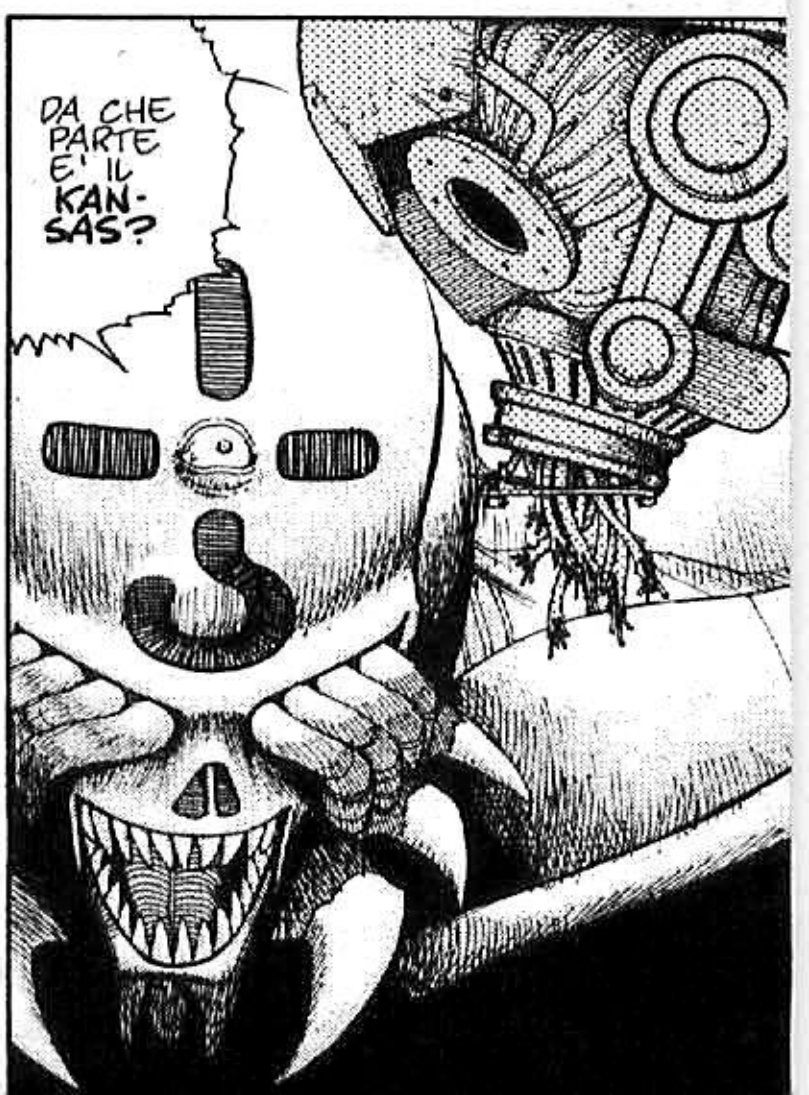
AHGH!
SPRUZZ
UNHH UNNH ...
KLANG

AH
AH
AH
AH
AH
VOLO--- STO VOLANDO--- MI SENTITE ?!

*E' CONTRO LA LEGGE DELLA FACTORY VOLARE SOTTO SALEM. PER QUESTO MOTIVO NON CI SONO UCCELLI NELLA DISCARICA.

KA
BOOM
BEEP
HAM
AH
AH
AH
FZZRRT
AAH!
VISSH
FACTOR
FUOCO…
FUOCO…
FUOCO…





ALITA 9 - CONTINUA

prossimamente

La rinascita. L'amore.
La morte. Il dolore.
Il successo. Nonostante la sua giovane età, Alita ha vissuto molte esperienze.
Forse troppe anche per un cyborg che deve sopravvivere fra l'umanità alla deriva della Discarica.
Un luogo in cui possono nascere creature mostruose, contro le quali l'Angelo della battaglia dovrà misurarsi.
Una lotta senza quartiere che vi presenteremo fra un mese in...
ALITA L'ANGELO DELLA BATTAGLIA 10.
In tutte le edicole a partire dal 23 ottobre.

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena

Carissima redazione Marvel,
apro la mia lettera facendovi i complimenti per il vostro impegno nell'offrirci prodotti di alta qualità. Mi presento: il mio nome è Sergio, sono un ragazzo di 19 anni grande appassionato di comics e manga. Seguo moltissime vostre testate di entrambi i generi (ELEMENTALORS, DARK ANGEL, WIZ, VENOM, 2099 SPECIAL, SPAWN). Scrivo all'"Angolo della battaglia" per porvi alcuni quesiti concernenti ALITA, un manga bellissimo ed entusiasmante:
1) La copertina del numero 5 di Alita è stata prodotta da Yukito Kishiro o è opera vostra (come personalmente credo, in quanto non corrisponde al tratto dell'autore)?
2) Di quanti *tankobon* è composta la serie originale?
3) Di quante videocassette è composta la serie di OAV? È soddisfacente dal punto di vista grafico e dell'animazione?
4) Perchè per i prossimi manga non adottate la pubblicazione alla giapponese, da destra a sinistra?
5) È possibile impaginare in modo migliore i vostri manga? Alcuni dialoghi e disegni risultano di difficile comprensione, soprattutto vicino al centro dell'albo.
Spero vivamente in una mia pubblicazione da parte vostra sul prossimo numero, per avere una risposta ai quesiti che mi assillano costantemente, o almeno una risposta tramite lettera se ritenete inopportune le mie domande.
Vi ringrazio anticipatamente e confido nella vostra professionalità presente e futura.
SERGIO STORTIERO

Caro Sergio,
nessuna lettera è inopportuna. Purtroppo sono talmente tante quelle che ci arrivano in redazione che forzatamente dobbiamo scegliere quali pubblicare, privilegiando quelle che pongono quesiti o fanno riflessioni utili anche agli altri lettori. Come la tua, quindi passo senza indugi a risponderti:
1) Ottimo osservatore. Infatti è un'elaborazione del nostro Luca Poli su un disegno di Kishiro. Ovviamente approvata dallo stesso autore.
2) Nove.
3) Quattro, tutte di eccellente qualità grafica.
4) Prevediamo di farlo, per alcuni dei prossimi manga.
5) Ci metteremo il massimo impegno. Promesso.
Continua a seguirci.

Ciao ALITA,
il mio nome di battaglia è Ceciox, ho 14 anni, non sono tanto appassionata di riviste manga, ma per te posso fare tutte le eccezioni di questo mondo, poiché non riesco nemmeno a paragonarti a qualsiasi altro personaggio (e se ne esistessero altri come te, vuol dire che ti hanno... copiata). Sembra un po' impossibile, ma io ti conosco e ti ammiro già dall'aprile 95: come facevo già a sapere di te? Semplice: ho letto una breve recensione su un giornale chiamato *Japan Magazine* (pace all'anima sua perché è andato in fallimento...), ma nelle tre sole pagine che narravano di te ho scoperto una trama a dir poco bellissima (!!). Ti hanno inchiostrata veramente bene e non come certi fumetti che girano nelle edicole. Sei coraggiosa, agilissima, felina, ma

nascondi il tutto dietro le spoglie di una ragazzina graziosa e come tante altre [...]. Se adesso io posso leggere le tue storie devo soprattutto ringraziare la Marvel Italia e tutta la redazione che si occupa di te: un grazie a tutti voi!!
Per concludere, spero che molte altre persone scoprano questo fumetto; anzi, vorrei mandare un messaggio a tutti i SAILOR MOON-dipendenti: Bunny e Company ammetto che possano anche essere ammirabili... ma ormai ci hanno rotto: è dal 1994 che sono apparse in TV e in edicola ci sono più di sei giornali con loro protagoniste. Potrà anche essere una bella serie, ma adesso basta, non si può creare una serie in cui son sempre petali di rose [...].
Aprite un po' gli occhi e cercate qualcosa di più razionale: consiglierei a tutti voi di scoprire qualcosa di più realistico come ALITA: questo mondo non lo si può cambiare pensando di usare degli scettri lunari o dei poteri magici.
Piuttosto cominciamo a prendere in mano le nostre spade e andare a caccia di gentaglia...
Questo sì che è più realistico!
Be', ammetto di aver scritto questa lettera solo per augurarti buona fortuna e per dirti che sono più di due anni che ti sto aspettando: farò sempre il tifo per te e per Ido, che non so perché ma mi sta tanto simpatico...
Prometto che di tanto in tanto ti manderò qualche disegno per ricordarti che sono e sarò sempre al tuo fianco.
Ciao
CECILIA BUSCA
Largo Pietro Micca 9, 28048 Pallanza Verbania (VB)

Devo confessare, cara Ceciox, che lavorare per lettori come te è sempre una grande soddisfazione. È bello sapere che mentre sto scrivendo queste righe in qualche ridente località della penisola (come Pallanza, che ricordo con molto affetto) c'è chi tifa per te e vuole convincere altri amici che ALITA è un vero capolavoro. Effettivamente il mondo non è tutto rose e fiori, e bisogna saperlo affrontare senza bacchette magiche o filtri lunari, comunque non è nemmeno il caso di essere così bellicosi!
Auguri ricambiati.

Cari amici di MARVEL MANGA, chi vi scrive è un pittore ventunenne di nome Antonio Marongiu. Di solito mi firmo AnX7.
So che questo non c'entra affatto con Alita. Ma fatemi spiegare. Ho basato la mia breve vita sui sentimenti.
E nessuno al mondo può farmi desistere dal credere che i maestri giapponesi siano i migliori nel trasmettere, con i loro lavori, dei sentimenti profondi.
Seguo i manga, e altro, da quando ho avuto la possibilità di comprarli da solo. E vi assicuro che ALITA è riuscita a trasmettermi quella carica che me ne ha fatto innamorare. Non sono d'accordo con chi dice che lo stile del disegno non è dei migliori. In certi momenti i tratti e gli sfondi sono eseguiti in modo tale da trasmettere un messaggio chiaro a seconda della situazione.
Spero di essermi spiegato. Chiudo ringraziandovi di avermi fatto sognare ancora un po' e facendovi due domande:
1) Posso comprare la videocassetta di ALITA in qualsiasi videoteca?
2) Vi farebbe piacere ricevere un disegno di Alita colorato in maniera speciale?
Aspettando una vostra risposta vi saluto chiedendovi di continuare così!
ANTONIO MARONGIU
Corso Foronovo 48, 02049 Torri in Sabina (RI)
P.S. Vi supplico, pubblicate il mio indirizzo. Cerco amici di penna.

Ecco esaudito il tuo desiderio, caro Antonio. Ti assicuro che sei stato di una limpidezza assoluta nel mostrare tutta l'ammirazione (che io condivido) per l'arte di Kishiro e per la sua estrema capacità di saper emozionare i lettori. ALITA, da questo punto di vista, è un piccolo gioiello narrativo e la sua storia merita di essere letta e riletta.
Anche l'OAV, che potrai trovare in tutte le videoteche abbastanza fornite, è sulla stessa lunghezza d'onda. Se avrai occasione di vederlo fammi sapere cosa ne pensi.
P.S. Il disegno lo ricevo molto volentieri, ma purtroppo non potrò pubblicarlo poiché l'albo è in bianco e nero!

UN AUTUNNO BOLLENTE ALL'INSEGNA DELLE NUOVE SERIE TARGATE MARVEL MANGA

OLTRE AD ALITA #9 E TENCHI MUYO #4
SETTEMBRE VEDRÀ ANCHE L'ESORDIO DI...

BATMAN

di Akihito Yoshitomi

SLAM DUNK

di Takehiko Inoue

MARVEL manga

La nuova ondata di fumetti made in Japan è in tutte le edicole!

Collezione MARVEL MANGA

Arretrati disponibili

SILENT MÖBIUS 1/4 (£ 3900); 5/6 (£ 4500)
ELEMENTALORS 1/3 (£ 3900); 2 esaurito; 4/5 (£ 4300)
BERSERK 1/9 (£ 3500)
DARK ANGEL 1/3 (£ 4000); 4/7 (£ 4500)
ALITA 1/8 (£ 3500)
TENCHI MUYO 1/3 (£ 3500)
SLAYER 1/2 (£ 3500)
SHOMA 1/3 (£ 3500)

Gli arretrati possono essere richiesti a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI), fax 02-90961902; le copie verranno inviate contrassegno al prezzo di copertina, più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Spedite il coupon, in busta chiusa, a: **MARVEL ITALIA SERVIZIO ARRETRATI, C/O SERVICE MEDIA, VIALE LOMBARDIA 47, 20056 TREZZO SULL'ADDA (MI).** Non si fanno spedizioni all'estero.

Sì, speditemi a casa i seguenti numeri arretrati: li pagherò direttamente al postino.

COGNOME
NOME
INDIRIZZO
CITTÀ CAP
TELEFONO FIRMA

TESTATA	NUMERI	COPIE	COSTO
MARVEL ITALIA	Contributo fisso per spese postali		L. 6.500
	Totale		

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga